



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/JS/MGJ(Gen)/2023-24/59

Date: 04/09/2023

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2023-24ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳಿಗೆ 5 ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
NEP-2020 ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿರುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. ಸರ್ಕಾರದ ಅಧೀನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು(ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ 1) ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಇವರ
ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ: ಇಡಿ 104 ಯುಎನ್‌ಇ 2023, ದಿ: 20.07.2023.
2. ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಂಖ್ಯೆ: 2 ರಿಂದ 7, ದಿ: 31.08.2023.
3. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ: 04/09/2023

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಉಲ್ಲೇಖಗಳನ್ವಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ, 2023-24ನೇ
ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ, ಎಲ್ಲ B.A./ BPA (Music) /BVA / BTTM / BSW/ B.Sc./B.Sc. Pulp &
Paper Science/ B.Sc. (H.M)/ BCA/ B.A.S.L.P./ B.Com/ B.Com (CS) / BBA & BA ILRD ಸ್ನಾತಕ ಪದವಿಗಳ 5
ಮತ್ತು 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ NEP-2020ರ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಪರಿಷತ್ ಸಭೆಯ ಅನುಮೋದಿತ
ಕೋರ್ಸಿನ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ www.kud.ac.in ದಲ್ಲಿ ಭಿತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ.
ಅಂತರ್ಜಾಲದಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎಲ್ಲ ಬೋಧಕರ ಗಮನಕ್ಕೆ
ತಂದು ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಲು ಕವಿವಿ ಅಧೀನದ/ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ
ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಡಕ: ಮೇಲಿನಂತೆ


ಕುಲಸಚಿವರು.

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ. (ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ ಹಾಗೂ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಬಿತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು)

ಪ್ರತಿ:

1. ಕುಲಪತಿಗಳ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ಕುಲಸಚಿವರ ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
3. ಕುಲಸಚಿವರು (ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ. / ವಿದ್ಯಾಂಡಳ (ಪಿ.ಜಿ.ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ) ವಿಭಾಗ, ಸಂಬಂಧಿಸಿದ
ಕೋರ್ಸುಗಳ ವಿಭಾಗಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
5. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕಾಲೇಜು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ / ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD

B.A. in HINDI

SYLLABUS

With Effect from 2023-24

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) FOR SEM V & VI,
SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC) FOR SEM V & VI SEM**

AS PER N E P - 2020

Karnatak University, Dharwad

B.A.in HINDI

Effective from 2023-24

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	Course Title	Instructor hour/ week	Total hours / sem	Duration of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
V	DSCC-9	Theory	015HIN011	हिंदी भाषा और उसका इतिहास (History of Hindi Language)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-10	Theory	015HIN012	समकालीन हिंदी साहित्य (Cotemporary Hindi Literature)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-11	Theory	015HIN013	तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन (Comparative study of Literature)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	SEC-3	Theory	015HIN061	संपादन कला और प्रूफ पठन (Editing and Proof reading)	02hrs	30	01 hr	20	30	50	02
Total								140	210	350	14
VI	DSCC-12	Theory	016HIN011	साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार (Poetics, Prosody and Figure of Speech)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-13	Theory	016HIN012	भारतीय साहित्य (Indian Literature)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	DSCC-14	Theory	016HIN013	भाषा विज्ञान (Linguistics)	04hrs	56	02 hrs	40	60	100	04
	SEC/Internship -4	Theory	016HIN091	जनसंपर्क (Public Relation)	02hrs	30	01 hrs	20	30	50	02
Total								140	210	350	14

B.A. Semester – V
Discipline Specific Course (DSC)-9

Course Title: हिंदी भाषा और उसका इतिहास (History of Hindi Language)

Course Code: 015HIN011

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-9	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: हिंदी भाषा का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त होगा।
CO 2: विभिन्न बोलियों की समझ विकसित होगी।
CO 3: हिंदी भाषा के इतिहास का विकास क्रम समझ पायेंगे।
CO 4: भाषा विश्लेषण की समझ बढ़ेगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	भाषा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि <ul style="list-style-type: none"> भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, लिखित और उच्चरित भाषा, भाषा और बोली, भाषा और विभाषा, भाषा की उत्पत्ति संसार की भाषाओं का वर्गीकरण, प्राचीन भारतीय आर्य भाषा, मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा, आधुनिक भारतीय आर्यभाषा- वर्गीकरण और विशेषताएँ 	16 Hours
Unit II	हिंदी का भौगोलिक विस्तार <ul style="list-style-type: none"> हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ- ब्रज, अवधि, खड़ी बोली की विशेषताएं, हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, 	18 Hours
Unit III	हिंदी का शब्द समूह <ul style="list-style-type: none"> स्रोतगत परिचय, तत्सम तद्भव, देशज और विदेशी लिंग, वचन, कारक का उद्भव और विकास 	12 Hours
Unit IV	देवनागरी लिपि <ul style="list-style-type: none"> उत्पत्ति, विकास, ब्राह्मी, खरोष्ठी देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता, गुण दोष एवं सुधार 	10 Hours

References:

1. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास- भोलनाथ तिवारी
2. हिंदी भाषा का इतिहास- धीरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्तान एकेडमी, प्रयाग.
3. हिंदी भाषा की संरचना- रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिंदी भाषा का संरचना प्रकार्य- सूरजभान सिंह, साहित्य सहकार, नई दिल्ली
5. हिंदी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास- सत्यनारायण त्रीपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V
Discipline Specific Course (DSC)-10

Course Title: समकालीन हिंदी साहित्य (Contemporary Hindi Literature)
Course Code: 015HIN012

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-10	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: समकालीन संदर्भों, परिस्थितियों तथा प्रवृत्तियों के विश्लेषण की समझ विकसित होगी।
CO 2: समकालीन कवियों और कृतियों को समझने की क्षमता निर्माण होगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	Unit -1 समकालीन साहित्य <ul style="list-style-type: none"> • समकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि • समकालीन साहित्य की अवधारणा और स्वरूप • समकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ • समकालीन प्रमुख कवि 	10 Hours
Unit II	Unit-2 समकालीन हिंदी कविता – सं. डॉ. एन. मोहनन (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) <p>पत्थर की बेंच - चंद्रकांत देवताले, बच्चे काम पर जा रहे हैं - राजेश जोशी, गुमशुदा - मंगलेश डबराल, सात भाईयों के बीच चंपा - कात्यायनी, सुभाष नगर - बदरी नारायण,</p> <p>सभ्यता और संस्कृति - भगवत रावत, दुश्चक्र में सृष्टा - वीरेन डंगवाल, बस्स! बहुत हो चुका - ओमप्रकाश वाल्मीकि, सेपटी पिन - अनामिका, उतनी दूर मत ब्याहना बाबा! - निर्मला पुतुल</p>	18 Hours
Unit III	Unit-3 समकालीन कथा साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ तथा प्रमुख कथाकारों का परिचय।	10 Hours
Unit IV	Unit- 4 समकालीन कहानियाँ (चयनित कहानियाँ) – सं. डॉ. के. वनजा <ul style="list-style-type: none"> • दादी अम्मा – कृष्णा सोबती • एक्कीसवीं सदी का पेड – मृदुला गर्ग • खुदा की वापसी – नासिरा शर्मा • पार्टीशन – स्वयं प्रकाश • पॉल गोमरा का स्कूटर – उदयप्रकाश • दलित ब्राह्मण – सत्यप्रकाश 	18 Hours

References:

1. समकालीन हिंदी कविता – सं. डॉ. एन. मोहनन, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. समकालीन कहानियाँ – सं. डॉ. के. वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
3. समकालीन साहित्य की भूमिका- डॉ. विश्वंबरनाथ उपाध्याय, हंस प्रकाशन, जयपुर
4. समकालीन साहित्य विविध परिदृश्य- डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी
5. समकालीन हिंदी साहित्य – विचार और विमर्श – संजय चौहान
6. समकालीन साहित्य विमर्श – कृष्णदत्त पालिवाल

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V
Discipline Specific Course (DSC)-11

Course Title: तुलनात्मक साहित्य का अध्ययन (Comparative study of literature)

Course Code: 015HIN013

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-11	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: दो या अधिक भिन्न भाषायी, राष्ट्रीय या सांस्कृतिक समूहों के साहित्य के अध्ययन का लाभ होगा।
CO 2: तुलना के सैद्धान्तिक स्वरूप को समझ पायेंगे।
CO 3: साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन की व्यापक दृष्टि प्राप्त होगी।
CO 4: कला, इतिहास, समाज विज्ञान, धर्मशास्त्र आदि ज्ञान के क्षेत्रों के आपसी सम्बन्धों को समझ पायेंगे।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> • तुलनात्मक अध्ययन का स्वरूप, • तुलनात्मक अध्ययन का उद्देश्य • तुलनात्मक अध्ययन की आवश्यकता और महत्व 	10 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> • तुलनात्मक अध्ययन के सिद्धान्त • तुलनात्मक अध्ययन की समस्याएँ • तुलनात्मक अध्ययन की दिशाएँ 	10 Hours
Unit III	<ul style="list-style-type: none"> • हिंदी और कन्नड कवियों का तुलनात्मक अध्ययन • कबीर और बसवेश्वर , • मीरा और अक्क महादेवी, • बेंद्रे और पंत • कुर्वेपु और निराला 	20 Hours
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"> • हिंदी और कन्नड साहित्यकारों का तुलनात्मक अध्ययन • गिरिश कर्नाड और मोहन राकेश , • प्रेमचंद और शिवराम कारंत 	16 Hours

References:

1. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका -इंद्रनाथ चौधरी
2. तुलनात्मक साहित्य: स्वरूप और समस्याएँ- डॉ. राजकुमार और डॉ. बोरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. हिंदी अनुसंधान- डॉ. विजयपाल, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – V
Skill Enhancement Course: SEC-3

Course Title: संपादन कला और प्रूफ पठन (Editing and Proof reading)

Course Code: 015HIN061

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour /week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC-3	Theory	02	02	30 hrs.	1hr.	20	30	50

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: हिंदी के किसी भी प्रेस में संपादन का कार्य कर सकेंगे।
CO 2: आप को साहित्य तथा साहित्येतर विषयों के संपादन की क्षमता प्राप्त होगी।
CO 3: पुस्तक तथा पत्रिकाओं के प्रकाशन की प्रक्रिया की समझ निर्माण होगी।

Unit	Title:	30.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> • सम्पादन एवं संपादन प्रविधि. • संपादकीय विभाग एवं संपादकीय लेखन • संपादक: दायित्व एवं कार्य • संपादन की आवश्यकता 	15 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> • संपादकीय पृष्ठ एवं उप संपादक, • संपादन कला के सिद्धान्त • समाचारों का शीर्षक लेखन, • प्रूफ पठन एवं शोधन 	15 Hours

References:

1. मुद्रण तकनीक एवं संपादन- डॉ. विजय कुलश्रेष्ठ, रचना प्रकाशन, जयपुर
2. संपादन कला और पृष्ठ सज्जा- रमेश जैन
3. अग्रलेख -घनश्याम पंकज
4. संपादन कला- राजशेखर मिश्र

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	5
Internal Assessment Test 2	5
Quiz/ Assignment/ Small Project	5
Seminar	5
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. in HINDI

VI Semester

W. e. f.: 2023-24

B.A. Semester – VI
Discipline Specific Course (DSC)-12

Course Title: साहित्य शास्त्र, छंद और अलंकार (Poetics, Prosody and Figure of Speech)

Course Code: 016HIN011

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-12	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

CO 1: भारतीय काव्य शास्त्र की विश्लेषणात्मक समझ विकसित होगी।

CO 2: कृतियों के विश्लेषण हेतु भारतीय चिंतन का पक्ष स्पष्ट होगा।

CO 3: भारतीय काव्यशास्त्रीय चिंतन की समझ विकसित होगी।

CO 4: भारतीय काव्य शास्त्र की जानकारी से आलोचनात्मक चिंतन का निर्माण होगा।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> • साहित्य – अर्थ, स्वरूप, साहित्य और जीवन, साहित्य और समाज • काव्य की परिभाषा एवं लक्षण, • काव्य हेतु, काव्य प्रेरणा और प्रयोजन • 	15 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> • काव्य के विविध रूप- महाकाव्य, खण्डकाव्य, नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी, निबंध। 	15 Hours
Unit III	<ul style="list-style-type: none"> • छंद- परिभाषा, प्रकार • मात्रिक छंद- दोहा, रोला, सोरठा, चौपाई, • वर्णिक छंद- मंदाक्रांता, द्रुतविलंबित, सवैया, मालिनी, 	13 Hours
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"> • अलंकार – परिभाषा. अलंकार के प्रकार • शब्दालंकार के भेद- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति • अर्थालंकार के भेद- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रान्तिमान, संदेह, अतिशयोक्ति। 	13 Hours

References:

1. काव्यशास्त्र- भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. काव्य के रूप- गुलाबराय
3. हिंदी काव्य शास्त्र की परंपरा- डॉ. विश्वनाथ पांडेय
4. भारतीय काव्यशास्त्र - योगेन्द्र प्रताप सिंह
5. भारतीय काव्य सिद्धांत- डॉ. नगेंद्र

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI
Discipline Specific Course (DSC)-13

Course Title: भारतीय साहित्य (Indian Literature)

Course Code: 016HIN012

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-13	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: भारतीय साहित्य की अवधारणा की समझ विकसित होगी।
CO 2: भारतीय साहित्य की विविध विधाओं में रचित साहित्य के विश्लेषण की समझ विकसित होगी।
CO 3: भारतीय साहित्य के समान तत्वों की समझ विकसित होगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> • भारतीय साहित्य की अवधारणा एवं स्वरूप • भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ • भारतीय साहित्य में राष्ट्रीयता का भाव 	10 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> • भारतीय कहानियाँ (कहानी संग्रह) – सं. डॉ. के. वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली • भीषण युद्ध के बाद- महाश्वेता देवी, न जाने कौन रंग रे- अमृता प्रीतम • आगंतुक- किशोर जादव बीस रुपए- दया पवार • आँधी- पी. पद्मराजू संयोग- यू. आर. अनंतमूर्ति • नगर- सुजाता 	18 Hours
Unit III	<ul style="list-style-type: none"> • मराठी नाटक की विकास यात्रा, मराठी रंगमंच, मराठी के प्रसिद्ध नाटककार • नाटककार विजय तेंडुलकर का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 	13 Hours
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"> • 'खामोश, अदालत जारी है'- विजय तेंडुलकर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली • नाटक का कथ्यगत विवेचन • पात्र तथा चरित्र चित्रण • अभिव्यंजित समस्या, उद्देश्य • नाटक कला के आधार पर विवेचन 	15 Hours

References:

1. भारतीय कहानियाँ (कहानी संग्रह) – सं. डॉ. के. वनजा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. खामोश अदालत जारी है- विजय तेंडुलकर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भारतीय साहित्य की भूमिका -रामविलास शर्मा
4. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्या- रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
5. भारतीय साहित्य- डॉ. लक्ष्मीकांत पांडेय, डॉ. प्रमिला अवस्थी, आशीष प्रकाशन, कानपुर
6. भारतीय साहित्य की अवधाणा- डॉ. राजेंद्र मिश्र तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भारतीय साहित्य- डॉ. ब्रजकिशोर सिंह, समवेत प्रकाशन, कानपुर
8. भारतीय साहित्य- डॉ. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI
Discipline Specific Course (DSC)-14

Course Title: भाषा विज्ञान (Linguistics)

Course Code: 016HIN013

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
DSCC-14	Theory	04	04	56 hrs.	2hrs.	40	60	100

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: भाषा विज्ञान स संबंधित विश्लेषण संबधी समझ विकसित होगी।
 CO 2: भाषा की विशेषताओं और उपांगों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त करेंगे।
 CO 3: भाषा विज्ञान की शाखाओं के अध्ययन के द्वारा भाषा व्यवहारसंप्रेषण आ ,दि का ज्ञान प्राप्त होगा।
 CO 4: भाषा के सामाजिक विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी।

Unit	Title:	56.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> भाषा विज्ञान की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा विज्ञान और व्याकरण, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा विज्ञान के अध्ययन की दिशाएँ- वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक। 	15 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> स्वन प्रक्रिया, ध्वनि/स्वन विज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, उच्चारण अवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, 	15 Hours
Unit III	<ul style="list-style-type: none"> रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ, वाक्य की अवधारणा, अभिहितान्वयवाद और अन्वितभिधान, वाक्य के भेद। 	13 Hours
Unit IV	<ul style="list-style-type: none"> अर्थ विज्ञान- अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायार्थता, अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, 	13 Hours

References:

1. भाषा विज्ञान- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
2. सामान्य भाषा विज्ञान- बाबूराम सक्सेना, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
3. भाषाविज्ञान एवं भाषा शाखा- कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. भाषा विज्ञान की भूमिका- देवेन्द्रनाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	10
Internal Assessment Test 2	10
Quiz/ Assignment/ Small Project	10
Seminar	10
Total	40 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

B.A. Semester – VI SEC / Internship -4

Course Title: जनसंपर्क (Public Relation)

Course Code: 016HIN091

Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour /week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
SEC-4	Theory	02	2 hrs.	30hrs.	1hr	20	30	50

* in lieu of internship, 01 additional SEC/ Course based Activities may be offered

Course Outcomes (COs): At the end of the course students will be able to:

- CO 1: ग्राहकों या जनता की नज़र में कंपनी, संगठन या व्यक्ति की छवि और प्रतिष्ठा बना सकते हैं।
- CO 2: व्यवसाय को बढ़ाने के लिए जनता के सामने संगठन की प्रतिष्ठा बढ़ा सकते हैं।
- CO 3: जनसंपर्क समय की मांग बन गया है।
- CO 4: लक्षित दर्शकों के साथ प्रभावी ढंग से संवाद करना कर सकते हैं।
- CO 5: सूचना के सही प्रवाह की आवश्यकता है क्योंकि ग्राहक की संतुष्टि प्राप्त करने का यही एकमात्र तरीका है। इसके अलावा, जनसंपर्क का उपयोग विपणन प्रक्रिया के लिए भी किया जाता है।

Unit	Title:	30.hrs/sem
Unit I	<ul style="list-style-type: none"> • जनसंपर्क का अर्थ, परिभाषा और महत्व, • केन्द्र और राज्य सरकार द्वारा संचालित जनसम्पर्क संगठन, • सार्वजनिक क्षेत्र में जनसम्पर्क, निजी क्षेत्र में जनसम्पर्क, • जनसम्पर्क की कार्य प्रणाली तथा जनसम्पर्क कार्यक्रमों की योजना। 	15 Hours
Unit II	<ul style="list-style-type: none"> • जनसम्पर्क के साधन- परम्परागत, मुद्रित इलेक्ट्रॉनिक माध्यम, • जनसम्पर्क अधिकारी के कार्य, उत्तरदायित्व एवं गुण, • आचार संहिता, जनसम्पर्क आजीविका और संभावनाएँ। 	15 Hours

References:

1. भारत में जनसम्पर्क- बलदेव राज गुप्त, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
2. जनसम्पर्क, प्रचार एवं विज्ञापन- विजय कुलश्रेष्ठ, राजस्थान प्रकाशन, जयपुर
3. जनसंपर्क: स्वरूप और सिद्धांत- राजेंद्र प्रसाद, संजय प्रकाशन, दिल्ली
4. प्रभावी जनसम्पर्क- मनोहर प्रभाकर एवं संजीव भानावत, यूनिवर्सिटी बुक हाउस, जयपुर
5. Principles of Public Relation – RayaduBalan, Himalay Publishing House, Mumbai .

Formative Assessment for Theory	
Assessment Occasion/ type	Marks
Internal Assessment Test 1	5
Internal Assessment Test 2	5
Quiz/ Assignment/ Small Project	5
Seminar	5
Total	20 Marks
<i>Formative Assessment as per guidelines.</i>	

UG programme: 2023-24

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR DSCC

(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)

Part-A

1. Question number 01-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 60 Marks

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours
Prescribed**

UG programme: 2023-24

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR SEC

(30 marks for semester end Examination with 1 hrs duration)

Part-A

1. Question number 01-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 07- 09 carries 05Marks each. Answer any 02 questions : 10 marks

Part-C

3. Question number 10-12 carries 10 Marks each. Answer any 01 questions : 10 marks
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 30 Marks

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours
Prescribed**