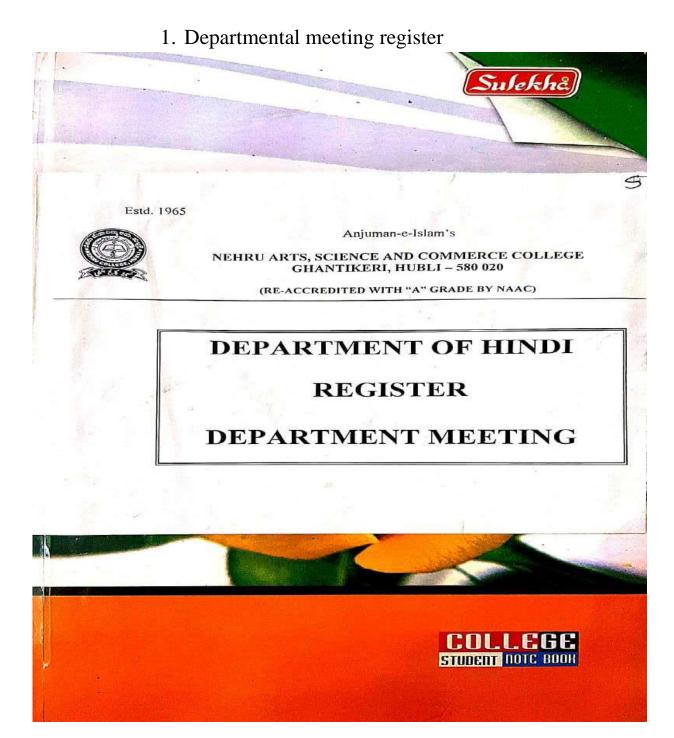
## **Department of Hindi**

## Departmental Documents -2020-21

| 1  | Dept. meeting Register   |
|----|--------------------------|
| 2  | Time table               |
| 3  | Calendar of events       |
| 4  | Unitization of syllabus  |
| 5  | Seminar of students      |
| 6  | Internal test mark lists |
| 7  | Remedial                 |
| 8  | Assignment               |
| 9  | Dept. library            |
| 10 | Question bank            |



FAGE : DATE : / / 0000 Hamalz: 7.12.21. almore 401-17.12.21 an 2121 8 ittest 162 ENTIRI A 4 21 and 2) 21012 XSS सवाध 10 ŝs' toil81K163-KI63 3 C 52121211 21 ent 2~~ Nehru Arts, Science & Commerce DF. Sairabanu M. Navalgund Degree College, HUBBALLI-20. Head Department of Hindi Nehru Arts, Science and Commerce College, HUSLI. (Subehlat)

| Monday         Room<br>No.         Tuesday         Room<br>No.         Room<br>No.         Thursday         Room<br>No.         Thursday         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Room<br>No.         Thursday         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Room<br>No.         Thursday         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Room<br>Sarv/N1(0)         Room<br>Sarv/N1(0 |                                | the state | And |             | RIODS         | TOTAL-42 PERIODS | 101           |             |                              |             | Dr.Selrabanu M.N              | 1- Dr.Sei      |
|---|--------------------------------|-----------|---|-------------|---------------|------------------|---------------|-------------|------------------------------|-------------|-------------------------------|----------------|
| Monday         Room         Tuesday         Room         Wednesday         Room         Thursday         Room         Friday         Room         Room<  |                                | 1         |   | 1           | 1             | 1                | 1             |             |                              | 8           | B.A-III/IV(B)<br>B.A-V/VI (B) | 3-30 to 4-30   |
| Monday         Room<br>No.         Tuesday         Room<br>No.         Wednesday         Room<br>No.         Thursday         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Room<br>No.         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.   | B.A-1/11 (O)<br>B.A-111//V (B) |           |   | 06          | B.A-1/11 (O)  | 8                | 8.A-111/W(8)  | 05          | B.A-I/II (0)                 | 1           | 1                             | 2-30 to 3-30   |
| Monday         Room<br>No.         Tuesday         Room<br>No.         Wednesday         Room<br>No.         Thursday         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Ba-v/VI (B)         Soft         Ba-v/VI (B)         Soft         Ba-v/VI (B)         Soft         Ba-v/VI (B)         Soft         Ba-v/VI (D)         Soft   |                                |           |   | 15          | B_SC-III/IV   | 05               | B.SC-I/II     | 85          | B.SC-III/IV<br>B.A-III/IV(O) | 8 G         | B.SC-III/IV<br>B.A-III/IV(0)  | 1-15 to 2-15   |
| Monday         Room<br>No.         Tuesday         Room<br>No.         Wednesday         Room<br>No.         Thursday         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Ba-v/VI(B)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         Room<br>So<br>Ba-v/VI(D)         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Room<br>Ba-v/VI(D)         Room<br>So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         So<br>Ba-v/VI(D)         Room<br>Ba-v/VI(D)         Room<br>Ba-v/VI(D)         Room<br>So<br>Ba-v/VI(D)                     | B.A-III/IV<br>B.A-III/IV (O)   |           |   | ß           | 8.A-111/17(8) | 06               | 8.A-111/1V(8) | 90          | B.A-III/IV(B)                | 8 5         | B.S.C.I/II<br>B.A.IV/VI (O)   | 12-15 to 1-15  |
| Monday         Room<br>No.         Tuesday         Room<br>No.         Room<br>No.         Thursday         Room<br>No.         Room<br>No.         Room<br>No.         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Room<br>No.         Friday         Room<br>No.         Ro  | 8.A-1/11 (8)<br>8.A-V/V1 (8)   |           | 8.A-I/II (0)                            | 8           | B.A-V/VI (0)  | 6                | B.A-V/VI (0)  | 6           | 8.A-V/V1 (O)                 | 8           | 8.A-1/11 (O)                  | 11-15 to 12-15 |
| Monday         Room<br>No.         Tuesday         Room<br>No.         Wednesday         Room<br>No.         Thursday<br>No.         Room<br>No.         Friday<br>No.         Room<br>No.                                  | B.4-V/VI (0                    | 6         | 8.A-m/N (0)                             | 8           | B.A-III/IV(O) | ß                | B.A-1/11 (O)  | 6           | B.A-I/11 (B)                 | 8 8         | 8.A-V/VI (O)<br>8.A-I/II (B)  | 10-00 to 11-00 |
| Monday         Room         Tuesday         Room         Wednesday         Room         Thursday         Room         Friday         Room         Room         Room         Friday         Room         No.         Room         Friday         No.         Room         Friday         No.         Room         Scientific         Scientif   |                                | 5 8       | B.A-V/VI (O)<br>B.SC-I/II               |             |               | 6                | B.COM-I/II    | 05          | 8.Com. 1/11                  | 8           | B.COM-I/II                    | 9-00 to 10-00  |
| Monday No. Tuesday No. Wednesday No. Thursday No. Friday No.  |                                | 13 8      | B.A-V/VI (B)<br>B.SC-III/IV             |             |               | 6                | B.A-V/VI (0)  |             |                              | 1           | 1                             | 00-9 ct 00-8   |
|   | Saturda                        | No.       |   | Room<br>No. | Thursday      | Room<br>No.      | Wednesday     | Room<br>No. | Tuesday                      | Room<br>No. |                               | Timing         |

## 2. Departmental Timetable

|                  |              |                     | -            | 1.00        | 00.01<br>-1<br>-00.02 | 1.00                                     |                                    |   |
|------------------|--------------|---------------------|--------------|-------------|-----------------------|--|------------------------------------|---|
|                  | R %, H 11    | 11 m 1 H            |              | B & 131 (B) | Dif yon 14)           | Minda ti sa                              | ALAN - 2020 - 2021                 |   |
| 5                | 90 B.N. 11 A | 10. 11 A 311 35 35. |              | RATIN       | SA RAINS (1)          | I sender.                                |                                    | within white out  |
| TOTAL 19 PERIODS | MORTRECEN    | 10 A X 10 D A       | SHORT RECESS | 2           | A Konsyll M           | to so the thereafter it say that such as | REPORT OF A PARTICULAR AND A PARTY | a tel atel a "sea a la gananca a "t a la fil da "s da a la |
| Net 1            | 1. A         | a vitra a           |              |             | 11 A 12               | andras Al Van - Konstan                  | 侯王,朱se 美展Fame 毛茛,维持                |   |
| 2020-2           |              |                     | 10 A         |             | X                     | E. S. Sarardan & S.                      | L AL MA IN                         | Hite with site start at the start start   |

## 3. Calendar of Events

# NEHRU ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE

### DEPARTMENT OF HINDI CALENDAR OF EVENTS

| opp | Semester |  |
|-----|----------|--|
|     |          |  |

-

1

Academic Year 2020-21

| Week | Month                          | Sun | Mon   | Tue | Wed     | Thu | Fri | Sat | Efectidaya   | Activities  |
|------|--------------------------------|-----|-------|-----|---------|-----|-----|-----|--|---|
| 1    |                                |     |       | 1   | 2       | 3   | 4   | 5   |  |   |
| 2    | SEPTEMBER                      | 6   | 7     | 8   | 9       | 10  | 11  | 12  |  | 3 <sup>rd</sup> College Re-openin   |
| 3    | 2020                           | 13  | 14    | 15  | 16      | 17  | 18  | 19  |  | 1   |
| 4    |                                | 20  | 21    | 22  | 23      | 2.4 | 25  | 26  |  |   |
| 5    |                                | 27  | 28    | 29  | 30      |     |     |     |  |   |
| 1    |                                |     |       |     |         | 1   | 122 | 3   | 2 <sup>nd</sup> Gandhi jayanti   |   |
| 2 3  |                                | 4   | 5     | 6   | 7       | 8   | 9   | 10  |  |   |
| 3    | Constant and the second second | 11  | 12    | 13  | 14      | 15  | 16  | 17  |  | 1   |
| 4    | OCTOBER<br>2020                | 18  | 19    | 20  | 21      | 22  | 23  | 24  | 26 <sup>n</sup> Durgashtami.   |   |
| 5    |                                | 25  | 26    | 27  | -28     | 29  | 30  | 31  | 28 <sup>th</sup> M.L.C Election.<br>30 <sup>th</sup> Eid-Milad<br>31 <sup>th</sup> Valmiki jayanti |   |
| 1    |                                | 1   | 2     | 3   | A. 4124 | 1 5 | 6   | 2   | 4-11 Govt. Declared  |   |
| 2    | NOVEMBER                       | 8   | 1. 0) | U.  | 00      | 12  | 13  | 10  | Holiday Covid 2 <sup>nd</sup> waves<br>14 <sup>m</sup> -16 <sup>th</sup> Diwali                    | 17th Covid Test   |
| 3    |                                | 15  | 16    | 117 | 18      | 19  | 20. | 21  | 14 -16 Disan   | 20" L.I.C. visit  |
| -4   | 2020                           | 22  | 23    | 2.1 | 25      | 26  | 27  | 28  |  |   |
| 5    | -                              | 29  | 30    |     |         |     | 1   |     |  |   |
| 1    |                                |     |       | 1   | 2       |     | 4   | 5   | 3 <sup>rd</sup> Kanakadas jayanti.<br>5 <sup>e</sup> Kamatak bandh                                 |   |
| 2    | -                              | 6   | 7     | 8   | 0       | 10  | 11  | 12  | 5 Karnatak bandin  |   |
| 3    | DECEMBER                       | 13  | 1.4   | 15  | 16      | 17  | 18  | 19  |  | 1   |
| 4    | 2020                           | 20  | 21    | 22  | 23      | 24  | 25  | 26  | 25 <sup>th</sup> Christmas   |   |
| 5    | -                              | 27  | 28    | 29  | 30      | 31  |     |     |  |   |
|      |                                |     | -     |     |         | 1   | 1   | 2   |  |   |
|      |                                | 3   | 4     | 5   | 6       | 7   | 8   | 0   |  | 7,91" Unit Test   |
|      | JANUARY                        | 10  | 11    | 12  | 13      | ावा | 15  | 1.6 | 14th Makara Sankranti  |   |
| 1    | 2021                           | 17  | 118   | 19  | 20      | 21  | 22  | 2.3 |  | 18" 11" Unit Test   |
|      |                                | 24  | 25    | 26  | 27      | 28  | 29  | 30  |  | 26 <sup>th</sup> Republic day   |
|      |                                | 31  |       |     |         | 1   | 1   |     |  | in the second |

Ime?

PRINGIPAL Nehru Arts, Science & Con.merce Degrae College, HUBBALLI-20

| eck | Month         | Sun | Mon      | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Holidays | Activities          |
|-----|---------------|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|----------|---------------------|
| T   |               | 1   | 1        | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |          | Activities          |
| 2   |               | 7   | 8        | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  |          |                     |
| 3   | FEBRUARY      | 14  | 15       | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  |          |                     |
| 4   | 2021          | 21  | 22       | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  |          |                     |
| 5   |               | 28  |          |     | 24  |     |     | - / |          |                     |
| 1   |               |     | ISH LETT | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   |          | Ist Last Working Da |
| 2   |               | 7   | 8        | 9   | 10  | 11  | 12  | 13  |          |                     |
| 3   | March<br>2021 | 14  | 15       | 16  | 17  | 18  | 19  | 20  |          |                     |
| 4   | 2021          | 21  | 22       | 23  | 24  | 25  | 26  | 27  |          |                     |
| 5   |               | 28  | 29       | 30  | 31  |     | -   |     |          |                     |

3. ve.

L Head of the Department

AN

PRINCIPALipal Nehru Arts, Science & Corr.merce Degree College, HUBBALLI-20.

| 1000        | Degree College, nooc                                      |                 |                         |  |                                |                                   | •         |
|-------------|---|-----------------|-------------------------|--|--------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| PAL COT     | PRINCIPAL<br>PRINCIPAL<br>Nehru Arts. Science & Con.merce |                 |                         |  | E.                             | J.                                |           |
| का समाधान।  | वाणिज्य पत्र।   | वाणिज्य पत्र।   | अस्पताल के बारे में।    | वाणिज्य पत्र।                                | अनुवाद।                        | अनुवाद।                           |           |
| समस्याओं    | कवीर-शरीफ।  | ९) सुदर्शन।     | ७) एक बडे               | ५) शरणदाता।                                  | 3) और का तारा।                 | १) जिहाद                          |           |
| पुनरावर्तन। | १०) कर्नाटक के  | ८) नया साल।     | ६) रजिया।               | 8) में धोवी हूँ।                             | २) योग्यता और व्यवसाय।         | -                                 | B.Com I   |
| का समाधान   |   |                 |                         |  | ४) समय।                        | १) गमियों के दिन।                 |           |
| समस्याओं    | अनुवाद।   | अनुवाद।         | अनुवाद।                 | अनुवाद।                                      | ३) पंच परमेश्वर।               | कहानियां :-                       |           |
| पुनरावर्तन। | ८) मवाली।   | ७) टाना भूसा।   | <li>६) शरणदाता।</li>    | ५) एक गौ।                                    | २) अकेली।                      | 10285                             | B.Sc. III |
|             | समीक्षात्मक।  |                 |                         |  |                                |                                   |           |
| का समाधान   | एकांकीयों का  | अनुवाद।         | अनुवाद।                 | सुंदर गह।                                    | उन लहरों में।                  | अनुवाद।                           |           |
| समस्याओ     | हैं तालाव।  | सवार इल्लियाँ।  | सांस्कृतिक धरोहर।       | ५) शनिः सवसे                                 | <li>3) वयालीस के ज्वार की</li> | १) वडे आई साहव।                   |           |
| पुनरावतेन।  | ८) आज भी खरे  | ७) जीप पर       | <li>ध) राजस्थान की</li> | ४) रजिया।                                    | २) सिकंदर और कौआ।              | गद्य प्रथा :-                     | B.Sc.I    |
| का समाधान।  | विवेचनात्मक।  |                 |                         |  | सामान्य निवंध।                 |                                   |           |
| समस्याओ     | वकरी-   | वकरी- विश्तेषण  | सारांशात्मक कहानी       | सामान्य निवंध।                               | कथावस्तु।                      | नाटक के तत्व                      | (Basic)   |
| पुनरावर्तन। | सामान्य निवंध।  | सामान्य निवंध   | वकरी-नाटक               | वकरी-नाटक                                    | वकरी- नाटक।                    | वकरी नाटक।                        | B.A. III  |
| का समाधान   | अनुवाट।   | छोरी। अनुवाद।   |                         | नगर।<br>७) लिपट।                             |                                | २) विसाती।<br>3) अखवार में नाम।   |           |
| समस्याओ     | सामान्य निवंध।  | ९) तीन फिलों की | अनुवाद                  | L) मौत का                                    | ५) मतवे का मालिक।              | <ol> <li>माता का हृदय।</li> </ol> | (Basic)   |
| पुनरावर्तन। | १०) फिर कभी।  | ८) उँचाई।       | सामान्य निवंध।          | सामान्य निवंध।                               | ४) तीला नंदलाल की।             | कया कमत:-                         | B.A. 1    |
| March       | February  | January         | December                | November                                     | October                        | September                         | Class     |
| <u>a</u> :- | Head, Dept. of Hindi                                      | Dr.<br>Hea      | 220-2021                | Department of Hindi<br>Unitization 2020-2021 | F                              |                                   |           |

## 4. Unitizations

1

Unitization 2020-2021

1

| Class<br>B.A. II आप | May<br>आधुनिक कविता सरिताः-<br>१) टोन्ने भोर पेम पलना है।   | र स  | June<br>व्याकरण। ६) त्रिक्षु॥<br>९) बीनी विभावरी। ७) कश्री व  |
|---------------------|---|--|---|
|                     | <ul> <li>१) दोनों ओर प्रेम पतता है।</li> <li>४) बीती विभाव</li> <li>२) सधी मुझसे कहकर जाते।</li> <li>५) सुख: दुःख।</li> <li>३) मध्मय देश।</li> <li>व्याकरण।।</li> </ul> | ४) बीती विभावरी<br>५) सुखः दुःख।<br>व्याकरण।।                                  | विभावरी।<br>दुःख।<br>'।।  |
| B.A. IV गत          | · 3<br>गत्य धाराः-  | २) पहला  | २) पहला सफेद बाल।   |
|                     | १) पुरस्कार।  | ३) नया साल।  | নি  |
|                     | अनुवाद।   | अनुवाद।  |   |
| B.Sc. II एव         | एकांकी सप्तक:-  | २) भौर का तारा।  | तारा।   |
|                     | १) स्ट्राइक।  | ३) मन्मी ठकुराईन   | ग्राईन।   |
|                     | एकांकी का विश्लेषण।   | सामान्य निवन्ध।  | न्ध   |
| B.Sc. IV क          | काव्य कलश :-  | २) ते चत बह  |   |
|                     | १) विश्व प्रेम।   |  | र्ग भुताक देकर।   |
|                     | सामान्य निवंध।  | ३) सरस्वता वदना  | र्गे भुलाक देकर।<br>वंदना।  |
| B.Com II            | काव्य राजः-   | ३) सारस्वता वर<br>४) वीन भी हैं।   | हॉ भुलाक देकर।<br>वंदना।<br>हॅं।  |
|                     | १) बीती विभावरी।  | ३) सरस्वता<br>४) वीन भी<br>२) ताज।   | हॉ भुलाक देकर।<br>वंदना।<br>हॅ  |
|                     |   | ) सरस्वत<br>४) बीन औ<br>२) ताज।<br>३) भिक्षुक।                                 | रहाँ भुताक देकर।<br>वंदना।<br>हॅं।  |
|                     | वाणिज्य निवन्ध।   | ३) संरस्वता वदन<br>४) बीन भी हूँ।<br>२) ताज।<br>३) भिक्षुक।<br>वाणिज्य निबन्ध। | २) ते चल वहाँ भुलाक दैकर।<br>३) सरस्वती वंदना।<br>४) वीन भी हूँ।<br>२) ताज।<br>३) भिक्षुक।<br>वाणिज्य निवन्ध। |

Sund

the second

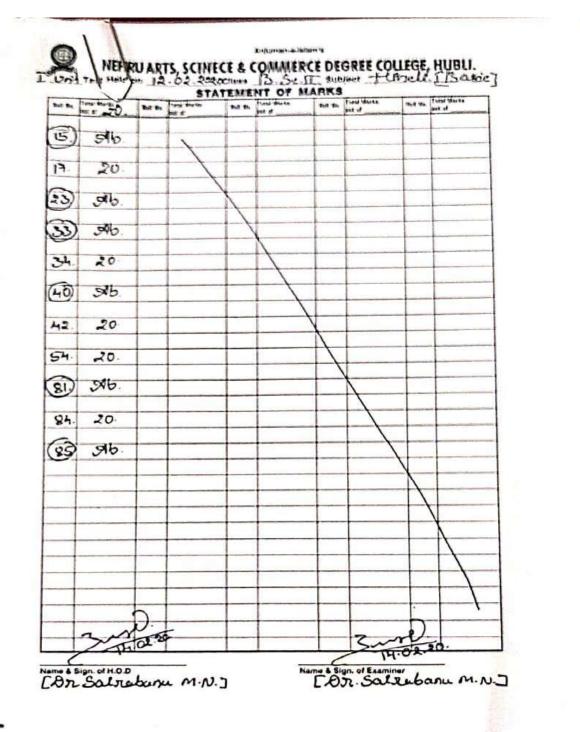
C1

C. ..

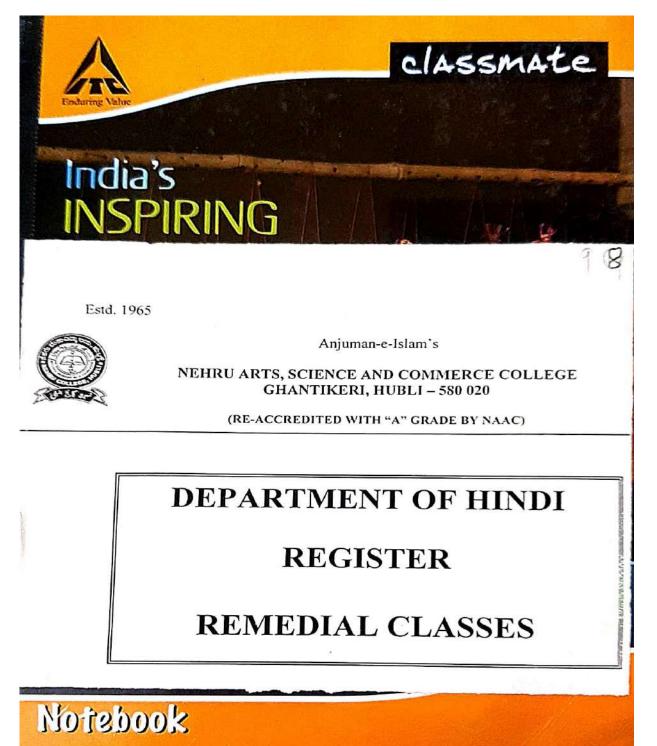
5. Seminar

 $\nu$ " Seminar - B. Com. Ist Som." Topic: - Gadzie Ki Zeizeid Zeicheize." Seife: - 27.01.2028. Time: - 9.00. a.m. R.NO: - 06. जिंग विज्ञान एवं वाणिज्य in-alah नी का प्रयम सा Introduction by Dr.S.M.Nangalgune, Heere Dept g Hineli. हिरु कुला विज्ञान एवं वाजिज्य Bitt - Willia भी काम आयान सह

### 6. Test Results



## 7. Remedial Class



classmate Outs Page Beamers Slow avore lev whe DION OC 28.10.20 6.11.20 9.11.21 10-11-21 16.11.21. 29.11.21 18.11-21 26.11-21 B Sut Bert Sit 6 NO 0.94 NB+ MS4 MB4 MSP 199 MS4 Hund Xal KB Ver Her Kind de Angui offingun ngun ere Nehru Arts, Science & Commerce Degree College, HUBBALLI-20. Dr. Sairabanu M. Navalgund Head Department of Hindi Nehru Arts, Science and Commerce College, HUGLI.

## 8. Assignments

Anjuman-e-Islam's

### NEHRU ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, HUBLI



#### HINDI HOME ASSIGNMENT 2019 - 2020

| NAME: Nuzhat forheen Karekatti |
|--------------------------------|
| CLASS: BAIV th sem             |
| ROLL NO : 36                   |
| SUBJECT : Basic, Hindi         |
| Date : 37 1 2020               |

to STAFF IN CHARGE

#### HEAD OF THE DEPARTMENT

Anjuman-e-Islam's

NEHRU ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE, HUBLI



#### HINDI HOME ASSIGNMENT

2019 - 2020

NAME: Nuzhat forheen Karekatti

CLASS : BA IV th sem

ROLL NO :\_\_\_\_36

SUBJECT : Basic . Hindi

Date : 37 12020

22 STAFF IN CHARGE

5

HEAD OF THE DEPARTMENT

### 9. Departmental Library

Estd, 1965

Anjuman-e-Islam's

NEHRU ARTS, SCIENCE AND COMMERCE COLLEGE GHANTIKERI, HUBLI – 580 020

(RE-ACCREDITED WITH "A" GRADE BY NAAC)

## DEPARTMENT OF HINDI

## REGISTER

## DEPARTMENT LIBRARY



आर काम अप्रके उस्ताल जारीकाती के सत्तप्र The M A 10.1. 22. 02. 2010 the 2mpl. T. ~ IV. 22.02. 2020 ZuryO. No Suro. B 90.11 22.02.2020 OK Zund. 01.6.21 Freed ... TE mass Engel. 10 II sem 2. 6.21 Saged planned. Decharg Phintern Cam 3.20 A 4:85 5A IV Sm 2.621 Sond 5.6.21. ES. IN Sum A.M. Shalks Eno 13.90.103 16.10.21 300 28.10.21 sould B com TIL 3.00 3. com 1 2.11.21 Ra 3-20 Anto 8.11.21 B. Q. I (B) 3-20 B. Sc.III 8.11.21 da\_ 3-20 B. M. I.B) 10.11.21 12 300 10.11.2) ale B.SC-IN gur June PRINCIPAL Nebra Arta, Sciance & Commerce 30-Degree College, HUBBALLI-29. Di Sanabano it Worelgund Neer Department of mindt Retro Arts Science and Retro Arts St Commission College

### 2354 - F26 - VISA - S - 20

c) भाव

c) दोनों नहीं है

c) कहानी

c) चम्पुकाव्य

#### SIXTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, SEPTEMBER 2020 Paper – II : HINDI (Optional) (New Syllabus) Texts : 1) काव्यशास्त्र तथा आलोचना शास्त्र

2) हिन्दी भाषा का इतिहास

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

 $(10 \times 1 = 10)$ 

किन्हीं दस प्रश्नों के सही उत्तर लिखिए :

- 1) साहित्य का प्रमुख तत्व \_\_\_\_\_\_ है। a) शैली b) कल्पना
- 2) उपन्यास का अर्थ \_\_\_\_\_ है ।
  - a) उपवास करना b) निखट रखा हुआ c) प्रवचन
- 3) आत्मकथ्य साहित्य के \_\_\_\_\_ की विधा है ।
  - a) काव्य b) गद्य
- 4) रंगमंच का संबंध \_\_\_\_\_ से है।
  - a) नाटक b) रेखाचित्र
- 5) निबंध \_\_\_\_\_ की कसौटि है ।
  - a) गद्य b) पद्य
- 6) प्रबंधकाव्य के प्रमुख रूप से \_\_\_\_\_\_ भेद हैं।
  - a) तीन b) पाँच c) दो

[P.T.O.

B. Com. I 2019-20/ 2020-24

#### 6091-A 06-I S C-November 2019 (Pages : 3)

FIRST SEMESTER B.Com. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

(Revised - New Syllabus)

HINDI BASIC

वाणिज्य पत्र

अनुवाद

Time : Three Hours

| Text Books : | 1. | गद्य-निकष  |
|--------------|----|------------|
|              | 2. | वाणिज्य पः |

3.

Maximum : 80 Marks

I. किन्हीं दस प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए :

| 1. In Internet School 2 | 1. | 'गद्य-निकष' | प्रकाशन से प्रकाशित हुआ है । |
|-------------------------|----|-------------|------------------------------|
|-------------------------|----|-------------|------------------------------|

(a) अमन (b) जयभारती

 डॉ. प्रेमाशंकर मिश्र \_\_\_\_ के संपादक हैं ।

ं (a) गद्य पूर्णिमा (b) गद्य कलश

- 3. प्रेमचन्द \_\_\_\_\_ के सम्राट है ।
- (a) उपन्यास (b) नाटक
- 4. मुक्ति-मार्ग \_\_\_\_ की कहानी है । (a) अज्ञेय (b) प्रेमचन्द
- \_5: \_\_\_\_\_ अमरकांत की कहानी है ।
- (a) कृटज (b) घीसा
- शिवनाथ बाबू का बेटा है ।
- (a) रघुवीर (b) धर्मवीर '
- \_\_ की रचना है ।
  - (a) अमरकांत (b) हरिशंकर परसाई
- 8. 'साहित्य का स्वरूप' एक \_\_\_\_\_\_.है ।
- (a) नाटक (b) उपन्यास
- -9. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल जी की रचना है \_\_\_\_ 1
- (a) साहित्य का स्वरूप (b) शरणदाता
- 10. कुटज \_\_\_\_\_ की रचना है ।
  - (a) प्रेमचन्द (b) महादेवी वर्मा

- (c) किताब घर
- (c) गद्य निकष
- (c) निबंध
- (c) शिवानी
- (c) जिंदगी और जोंक
- (c) बलबीर
- (c) महादेवी वर्मा
- (c) निबंध
- (c) जिंदगी और जोंक
- (c) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी

Turn over