



KARNATAK UNIVERSITY, DHARWAD
ACADEMIC (S&T) SECTION
ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ವಿದ್ಯಾಮಂಡಳ (ಎಸ್&ಟಿ) ವಿಭಾಗ



Tele: 0836-2215224
e-mail: academic.st@kud.ac.in
Pavate Nagar, Dharwad-580003
ಪಾವಟೆ ನಗರ, ಧಾರವಾಡ - 580003

NAAC Accredited
'A' Grade 2014

website: kud.ac.in

No. KU/Aca(S&T)/SVB-01/BOS/Kannada (UG) /20-21/366

Date: 20.02.2021

ಅಧಿಸೂಚನೆ

ವಿಷಯ: 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ಬಿ.ಎ/ಬಿಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಕಾಂ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಕುರಿತು.

- ಉಲ್ಲೇಖ: 1. UGC Letter DO No. 1-1/2016(SECY), dt. 10.08.2016.
2. Special BOS Res. No. 01, dt. 24.07.2020.
3. Special Faculty Res. No. 01, dt. 30.07.2020.
4. Special Academic Council Res. No. 03, dt. 21.08.2020.
5. Office Notification No. KU/Aca(S&T)/SVB-01 / BOS / Kannada (UG) /20-21/1011, dt. 16.10.2020.
6. ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಪತ್ರ ದಿ.23.12.2020 (ಸ್ವೀಕೃತಿ ದಿ. 13.02.2021).
7. ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಆದೇಶ ದಿನಾಂಕ 19.02.2021.

ಮೇಲ್ಕಾಣಿಸಿದ ವಿಷಯದಂತೆ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಎಲ್ಲ ಘಟಕ/ಸಂಯೋಜನೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಈ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ, 2020-21ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಸಾಲಿನಿಂದ ಸ್ನಾತಕ ಬಿ.ಎ/ಬಿಎಸ್.ಸಿ/ಬಿ.ಕಾಂ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ 1 ರಿಂದ 6ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಮಾದರಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉಲ್ಲೇಖ-05ರ ಅಧಿಸೂಚನೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಯಾಗಿ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲೇಖ 06 ರಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಅಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್. ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಬಿ.ಎ., ಬಿ.ಕಾಂ, ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ಮತ್ತು ಕಲಾ ನಿಖಾಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ನಿರ್ಣಯದನ್ವಯ ಅಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರೆದು, 3 ಮತ್ತು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಡ್ಡಾಯವಿರುವ ಬಿ.ಎ./ಬಿ.ಕಾಂ/ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಕೋರ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಸೂಚಿ ಮಂಡಳಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಹಂಪಿಯ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿರುವ "ತಾಂತ್ರಿಕ ಕನ್ನಡ" ಪುಸ್ತಕದ 1, 2 ಮತ್ತು 3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಹಾಗೂ ಅದೇ ಪುಸ್ತಕದ 4, 5, 6 ಮತ್ತು 7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಪ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳು :

1. ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 10 ಅಂಕಗಳಂತೆ ವಿಭಜಿಸಿ ನೀಡುವುದರ ಬದಲಾಗಿ '40' ಅಂಕಗಳು ಎಂದು ನಮೂದಿಸಲಾಗಿದೆ.
2. ಬಿ.ಕಾಂ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಪ್ರಥಮ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ 'ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ' ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಬದಲು 'ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಎಂದು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
3. ಬಿ.ಎಸ್.ಸಿ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ 'ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ', ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಬದಲು 'ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಎಂದು ತಿದ್ದುಪಡಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.
4. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ 'ತಾಂತ್ರಿಕ ಕನ್ನಡ' ಪುಸ್ತಕದ 1,2,3ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು 'ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ' ದ 3ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಹಾಗೂ 4,5,6,7ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು 4ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪು.ತಿ.ನೋ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ:

Answers may be written either in English or in Kannada Script.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇಂಗ್ಲೀಷ್/ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬಹುದು

1. Answer the following.

ಪ್ರ.೧ : ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

10X2=20

2. Write short notes on any five of the following.

ಪ್ರ.೨ : ಬೇಕಾದ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದು ಬರೆಯುವುದು)

5X5=25

3. Write Synonyms of the following

ಪ್ರ.೩: ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5X2=10

4. Write Antonyms of the following.

ಪ್ರ.೪ : ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

5X2=10

5. Match the following.

ಪ್ರ.೫ : ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

5X2=10

6. Fill in the blanks.

ಪ್ರ.೬ : ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ಬರೆಯಿರಿ

1X5=05

ಆದ್ದರಿಂದ, ಸದರ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತರಲು ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸೂಚನಾ ಫಲಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಂದುವರೆದು, ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕ.ವಿ.ವಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ (website) www.kud.ac.in ರಲ್ಲಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

(ಡಾ. ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಕೆ.ಟಿ)
ಕುಲಸಚಿವರು

ಗೆ,

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಅಧೀನ ಹಾಗೂ ಸಂಲಗ್ನ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಮಿಂಚಂಚೆ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ: ಡೀನರು, ಕಲಾ ನಿಖಾಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರತಿ:

1. ಆಪ್ತ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು, ಕುಲಪತಿಗಳ ಕಾರ್ಯಾಲಯ / ಕುಲಸಚಿವರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕುಲಸಚಿವರು(ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ) ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
2. ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಐ.ಟಿ. ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ.
3. ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಸಿಡಿಸಿ (ಸಂಯೋಜನೆ) ವಿಭಾಗ, ಬಿಎ / ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ / ಗೌಪ್ಯ / ಜಿ.ಎ.ಡಿ ಶಾಖೆ, ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಭಾಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ
ಬಿವಿ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ CBCS ಪಠ್ಯದ ವಿವರ
೨೦೨೦-೨೧, ೨೨, ೨೩ ಹಾಗೂ ಆನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಅ.ನಂ.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ. ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೧	೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC ಅ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಕಾವ್ಯ	೫+೧+೦+೦+೦+೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೨	೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಬ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥೆ	೩+೦+೦+೦+೦+೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೩	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC ಅ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೫+೧+೦+೦+೦+೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೪	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಬ. ಕಾದಂಬರಿ	೩+೦+೦+೦+೦+೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೫	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC ಅ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೫+೧+೦+೦+೦+೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೬	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು	೩+೦+೦+೦+೦+೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೭	೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSC ಅ. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಬ. ಭಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ	೫+೧+೦+೦+೦+೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೮	೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು	೩+೦+೦+೦+೦+೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೯	೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-A ಅ. ಪ್ರಾ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಬ. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ	೫+೧+೦+೦+೦+೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೧೦	೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-B ಅ. ಪ್ರಾ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಬ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫+೧+೦+೦+೦+೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೧೧	೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-A ಅ. ಸಂಶೋಧನೆ ಬ. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫+೧+೦+೦+೦+೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೧೨	೬ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	DSE-B ಅ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫+೧+೦+೦+೦+೬	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ
ಬಿವಿ ಪದವಿ ತರಗತಿಗಳ CBCS ಪಠ್ಯದ ವಿವರ
GE ಮತ್ತು SEC ಪಠ್ಯದ ವಿವರ

ಅ.ನಂ.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ. ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೧	ಶಿನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE-A ಅ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ ಬ. ವೃತ್ತಿಪರತೆ	೨+೦+೦+೦+೨	೨೦	೧೦	೫೦
				೨೦		
೨	ಶಿನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE-B ಅ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬ. ಚಿಂತಕರು	೨+೦+೦+೦+೨	೨೦	೧೦	೫೦
				೨೦		
೩	ಶಿನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	SEC ಅ. ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬ. ಅನುವಾದ	೨+೦+೦+೦+೨	೨೦	೧೦	೫೦
				೨೦		
೪	ಓನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE-A ಅ. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬ. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨+೦+೦+೦+೨	೨೦	೧೦	೫೦
				೨೦		
೫	ಓನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	GE-B ಅ. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಬ. ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ	೨+೦+೦+೦+೨	೨೦	೧೦	೫೦
				೨೦		
೬	ಓನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	SEC ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬ. ರಂಗಭೂಮಿ	೨+೦+೦+೦+೨	೨೦	೧೦	೫೦
				೨೦		

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ
ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ CBCS ಪಠ್ಯದ ವಿವರ
೨೦೨೦-೨೧, ೨೨, ೨೩ ಹಾಗೂ ಆನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಅ.ನಂ.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ. ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೧	೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೩+೦+೦+೦೩	೪೦	೨೦	೧೦೦
				೪೦		
೨	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಕಾದಂಬರಿ	೩+೦+೦+೦೩	೪೦	೨೦	೧೦೦
				೪೦		
೩	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಜನಪದ ಗಣಿತ	೩+೦+೦+೦೩	೪೦	೨೦	೧೦೦
				೪೦		
೪	೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಬ. ನಾಟಕ	೩+೦+೦+೦೩	೪೦	೨೦	೧೦೦
				೪೦		

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ
ಬಿಎಸ್.ಸಿ. ಪದವಿ CBCS ಪಠ್ಯದ ವಿವರ
೨೦೨೦-೨೧, ೨೨, ೨೩ ಹಾಗೂ ಆನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಅ.ನಂ.	ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	ಪಠ್ಯದ ಹೆಸರು	ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್	ವಿ.ವಿ. ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು
೧	೧ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೩+೦+೦+೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೨	೨ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ಕಾದಂಬರಿ	೩+೦+೦+೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೩	೩ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬ. ನಾಟಕ	೩+೦+೦+೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦
೪	೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	AECC ಅ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬ. ಆತ್ಮಕಥೆ	೩+೦+೦+೦೩	೪೦ ೪೦	೨೦	೧೦೦

ಬಿ.ಎ. 1ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional
DSC .ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ೪೦

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೆ ಆಗಿರುವ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಅದು ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮೊದಮೊದಲು ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರ, ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಅದರ ಮೇಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅದರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು : 40

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ.
3. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ : ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ,ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ,ಲೌಕಿಕ-ಆಗಮಿಕ.
4. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ,ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣಗಳು.
5. ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಂಪ,ಪೊನ್ನ,ರನ್ನ,ನಾಗವರ್ಮ,ನಾಗಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಜನ್ನ.

ಬ ಭಾಗ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ : ರಸೆಯಿಂ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ಪೊರಮಡುವವೋಲ್

ಅಂಕಗಳು : 40

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ

ಡಾ. ಆರ್.ಬಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕ.ಸಾ.ಚ. ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
6. ಸಮಗ್ರ ಕ.ಸಾ. ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ೬, ಬ ೬. ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ೪, ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೪*೬=೨೪

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ೨, ಬ ೩. ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೩*೧೦=೩೦

BA/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HM/MTTA

AECC : BA I MIL (ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ)

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೫ ಗಂಟೆ

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡಕಾವ್ಯ - ೪೦

ಆಧುನಿಕಕನ್ನಡ ಕಥೆ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕ - ೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಆಯಾ ಕಾಲದ ಜನಜೀವನ, ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು ರಚನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತದೆ. ವಸಾಹತುಶಾಹಿಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿ ನವೋದಯ, ಜಮೀನುದಾರಿ ಪದ್ಧತಿ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ನವ್ಯ ಮತ್ತು ಶೋಷಣೆ ಮತ್ತು ಜೀತ ಮುಕ್ತ ಸಮಾಜವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿವೆ. ಆ ಕುರಿತಂತೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶೋತ್ತರವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ :

	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ	೪೦ ಅಂಕಗಳು
೧. ಕುವೆಂಪು	- ನೇಗಿಲ ಯೋಗಿ	
೨. ಬೇಂದ್ರೆ	- ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣ	
೩. ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	- ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು	
೪. ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸ್ಸಾರಹ್ಮದ್	- ಜೋಗದ ಸಿರಿ	
೫. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	- ವಿಶ್ವಚೇತನ	
೬. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	- ಬಿ.ಆರ್.ಅಂಬೇಡ್ಕರ್	
೭. ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್	- ಸೂಜಿಗಾತ್ರದ ಕೊಳವೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನ ಹಾಡು	
೮. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲಿಕಾರ್	- ಕೆಂಪು ಸೂರ್ಯ	
೯. ಸತೀಶ ಕುಲಕರ್ಣಿ	- ಗಾಂಧಿಗಿಡ	
೧೦. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ	- ಭೂಗೋಲದ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ	

ಬ ಭಾಗ :

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಥೆ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| ೧. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ | - ಹಾವು |
| ೨. ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ | - ಗಿರಿಜಾ ಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ |
| ೩. ನಿರಂಜನ | - ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ |
| ೪. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ | - ಕ್ಷಿತಿಜ |
| ೫. ದೇವನೂರು ಮಾದೇವ | - ಅಮಾಸ |
| ೬. ವೈ.ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ | - ದುರಗಪ್ಪನ ಕಿರೀಟ |
| ೭. ಕುಂ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ | - ಕತ್ತಲನು ತ್ರಿಶೂಲ ಹಿಡಿದ ಕಥೆ |
| ೮. ವೀಣಾ ಶಾಂತೆಶ್ವರ | - ಬಿಡುಗಡೆ |

(ಈ ಮೇಲಿನ ಕವಿತೆ- ಕಥೆಗಳನ್ನು ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಹಾಗೂ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಘಟ್ಟಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು.)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|--|-----------------------|
| ೧. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ | - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| ೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲ | - ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು |
| ೩. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪ್ರಭಾವ | - ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ |
| ೪. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| ೫. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ | - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ |
| ೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ | - ರಹಮತ್ ತರಿಕೆರೆ |
| ೭. ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ | - ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ |
| ೮. ಮುಖಾಮುಖಿ | - ಡಾ ವೈ.ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ-೬,ಬ ಭಾಗ ೬ : ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು. (೨*೧೦=೨೦)
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಭಾಗ ೪, ಬ ಭಾಗ ೪: ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.) (೫*೬=೩೦)
- ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಭಾಗ ೨, ಬ ಭಾಗ ೩: ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು) (೩*೧೦=೩೦)

Bcom/Bcom.Cs/BBA

AECC : ಬಿಕಾಂ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ MIL

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೨೫

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨ ಗಂಟೆ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಮನುಷ್ಯ ಸಂಘಜೀವಿ. ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬದುಕಲಾರ. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಇನ್ನೊಬರಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅವರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ತೊಡಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಸದಾ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಬೆಳೆದಂತೆ ಅವನ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾಜಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಶೋತ್ತರಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಾ ರೀತಿ, ನೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಂವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಚಾಕಚಕ್ಯತೆ ಕುರಿತಾದ ನೀತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಉದಯಿಸಿತು. ಇದರಲ್ಲಿ ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ, ನವೋತ್ತರ (ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ) ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಗುರುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಚಿಂತನದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ :

ವಾಣಿಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ವಾಣಿಜ್ಯ ಕನ್ನಡದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ.

೨. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು.

೩. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರದ ಮಾದರಿಗಳು

ಅ. ವಿಚಾರಣಾ ಪತ್ರ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ

ಆ. ಕ್ರಯ ಪತ್ರ (ಆದೇಶ) ಮತ್ತು ಹಣದ ರವಾಣೆ

ಇ. ಪರಿಚಯ ಪತ್ರಗಳು.

ಈ. ಆಕ್ಷೇಪಣೆ, ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ವಿಕ್ರಯ ಪತ್ರಗಳು.

ಬ ಭಾಗ :
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

- | | |
|----------------------|-------------------------------------|
| ೧. ಡಿ.ಎಸ್.ಕರ್ಕಿ | - ಹಚ್ಚೇವು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ |
| ೨. ಆನಂದ ಕಂದ | - ಕಾರ ಹುಣ್ಣಿಮೆ |
| ೩. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ | - ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಜಗಳ ಗಂಧ ತೀಡಿದಂಗ |
| ೪. ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ | - ಕೆಂಪು ದೀವಟಿಗೆ ಉರಿದಾವೋ |
| ೫. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ | - ದಲಿತ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಡು |
| ೬. ಅರ್ಜುನ ಗೊಳಸಂಗಿ | - ಯಾರ ಕಥೆ ಹೇಳಲಿ ನಿಮಗೆ |
| ೭. ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ | - ನನ್ನ ಮದಿವ್ಯಾಗ ನನ್ನ ಲಗ್ನಾನ ಆಗಲಿಲ್ಲ |
| ೮. ಎಂ.ಡಿ.ಒಕ್ಕಂದ | - ಇರುವೆ ದಾಸಯ್ಯ |
| ೯. ಚಂಪಾ | - ಶಾಲ್ಮಲೆ |
| ೧೦. ಸುಕನ್ಯಾ ಬಿ. | - ಯುದ್ಧಬೀಜಗಳು |

(ಈ ಮೇಲಿನ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ನವೋದಯ , ನವ್ಯ, ದಲಿತ ಹಾಗೂ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಘಟ್ಟಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು.)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| ೧. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ | - ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ |
| ೨. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ | - ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ |
| ೩. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರ ಪ್ರಪಂಚ | - ಎನ್.ಎಂ.ಅಂಬಲಿಯವರ |
| ೪. ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ | - ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಟಣೆ |
| ೫. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ | - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ |
| ೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | - ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| ೭. ಹೊಸ ಕಾವ್ಯ ಹೊಸ ದಿಕ್ಕು | - ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ |
| ೮. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆ | - ಪ್ರಭುಶಂಕರ |
| ೯. ಮುಖಾಮುಖಿ | - ವೈ.ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ |
| ೧೦. ಸುಕನ್ಯಾ ಬಿ. | - ಯುದ್ಧಬೀಜಗಳು |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗ ೬,ಬ ಭಾಗ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

(೨*೧೦=೨೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗ ೪,ಬ ಭಾಗ ೪ ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

(೫*೬=೩೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಅ ಭಾಗ ೨,ಬ ಭಾಗ ೩ ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

(೩*೧೦=೩೦)

BSc/Bsc.CS/BCA/NASC/NASLP
AECC : Bsc First Semester Kannada (MIL)
ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೫ ಗಂಟೆ
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ೪೦
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ೪೦
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ ೨೦
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಇಂದು ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಜಗತ್ತಿನ ಮೇಲೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಗತಿಯ ಕೇಂದ್ರ ಬಿಂದು ವಿಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ಮನುಷ್ಯನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಈ ಕುರಿತಂತೆ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಶೋಧ, ಪ್ರತಿಶೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಗುರಿ ಸತ್ಯದ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

‘ಅ’ ಭಾಗ :

ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ಎರಡು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು
ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ

ಸರ್ ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್
(ಅನು: ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ)

ವಿಜ್ಞಾನದ ನೈತಿಕ ಮುಖಗಳು

ಬಿ.ಸಿ.ರಾಯ್
(ಅನು: ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ)

೨. ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಪತನ

- ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ

೩. ಅಣುವೆಂಬ ಸದ್ದಿಲ್ಲದ ಸಾವ ಕುರಿತು

- ಜಗದೀಶ ಕೊಪ್ಪ

೪. ಕಾಲು ಹಾದಿಯ ಕೋಲ್ಮಿಂಚುಗಳು

- ನೇಮಿಚಂದ್ರ

೫. ನೆಲದ ಕೆಳಗಿನ ನಿಗೂಢ ಲೋಕ

- ಕೆ.ಸಿ.ರಘು

೬. ಅರಿವಿನ ಕಂದಕ; ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪ್ರೇರಿತ ಅಸಮಾನತೆ

- ಇ.ಎಂ.ಎಸ್.ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

‘ಬ’ ಭಾಗ :
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| ೧. ಕುವೆಂಪು | - ಕನ್ನಡ ಡಿಂಡಿಮ |
| ೨. ಬೇಂದ್ರೆ | - ಭೂಮಿತಾಯಿಯ ಚೊಚ್ಚಲ ಮಗ |
| ೩. ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ | - ಹಣತೆ |
| ೪. ವಸಂತ ಕುಷ್ಟಗಿ | - ರತ್ನಗಂಬಳಿಯ ಚೆಲುವು |
| ೫. ಯಲ್ಲಪ್ಪ ಹಲಕುರ್ಕಿ | - ತೇರ ಸಾಗುವ ದಾರಿ |
| ೬. ಎಲ್. ಹನಮಂತಯ್ಯ | - ಅವ್ವ |
| ೭. ಬಸು ಬೇವಿನಗಿಡದ | - ಇಳೆಯ ಅರ್ಥ |
| ೮. ಮಾಧವಿ ಭಂಡಾರಿ | - ಪತ್ತೋಡೆ |
| ೯. ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ | - ನಾನೊಂದು ಮರವಾಗಿದ್ದರೆ |
| ೧೦. ಬಿ. ಪೀರಭಾಷಾ | - ಮನುಷ್ಯತ್ವದ ಗೋರಿಯ ಮೇಲೆ |

(ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಘಟ್ಟಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದು.)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ | ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ |
| ೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ ಕಾಲ | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು |
| ೩. ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು | ಟಿ.ಸಿ.ಪೂರ್ಣಿಮಾ |
| ೪. ಸಾಲು ದೀಪಗಳು | ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು |

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬. ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ೪,ಬ ೪.ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೨ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩ ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)

೩*೧೦=೩೦

ಬಿವಿ ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

DSC:A.ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡದ ಅಭಿಜಾತ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಜನಜೀವನದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನ ಇಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಚೊತೆಗೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರದ ಆಡಳಿತ ಪತ್ರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆಡಳಿತದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹಾಗೂ ಆ ಕುರಿತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ :

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ

೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಗಳು

೩. ಲೌಕಿಕ ಆಗಮಿಕ ಪರಂಪರೆ

೪. ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳು : ೧. ಶ್ರೀವಿಜಯ ೨. ಪಂಪ ೩. ರನ್ನ ೪. ನಯಸೇನ ೫. ನಾಗಚಂದ್ರ

ಬ ಭಾಗ :

ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

೨. ಸರಕಾರಿ ಪತ್ರಗಳು

೩. ವಾಣಿಜ್ಯ ಪತ್ರಗಳು

೪. ಬ್ಯಾಂಕ ಪತ್ರಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ

೨. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ

೩. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್.ಎಸ್.ಕೆ

೪. ವ್ಯವಹಾರ ಪತ್ರ ಪ್ರಪಂಚ : ಎನ್.ಎಂ.ಅಂಬಲಿಯವರ

೫. ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ : ಮೈ.ವಿ.ವಿ.ಪ್ರಕಟಣೆ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.೩*೧೦=೩೦

ಬಿಎ ೨ ನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ

DSC : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ-೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಇದು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದರೂ ಇದರ ಗುರಿ, ಆಶಯಗಳು ತುಂಬ ಜೀವಪರ ಮತ್ತು ಜನಪರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ತುಂಬ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಒಡಮೂಡಿಬಂದಿದ್ದು, ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

೪೦ ಅಂಕಗಳು

1) **ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ,ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರ ಅಧ್ಯಯನ.

- ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ-ಆಧ್ಯಾತ್ಮ
- ಬಸವಣ್ಣ-ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ
- ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ-ನಿಸರ್ಗ
- ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ
- ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ-ಆತ್ಮಶೋಧನೆ
- ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ-ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ

(ಇವರ ಮೂರೂರು ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.)

2) **ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ :** ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಷಟ್ಪದಿ ಕವಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಮಾಡುವುದು

3) **ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ** ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಅಧ್ಯಯನ. : ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಇವರ ಐದೈದು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

‘ಬ’ ಭಾಗ

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ: ಚಂದ್ರಮತಿ ಪ್ರಲಾಪ.

ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎನ್.ಹಂದ್ರಾಳ

ಪ್ರೊ.ಸಿ.ಎಸ್.ಕಮ್ಮಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕ.ಸಾ.ರೂಪಗಳು : ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕ.ಸಾ.ಚಾ. ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
3. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ
6. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಮಹಾಸಂಪುಟಗಳು: ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂ.)
7. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಡಾ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಿಹಾಳ
8. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
9. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ(ಸರಳಗದ್ಯ ಕಥನ): ಕೆ.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಬಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)೨*೧೦=೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಬಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.೫*೬=೩೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಬಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.೩*೧೦=೩೦

BA/BSW/B.MUSIC/BTA/BVA/HM/MTTA
AEC : BA II ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ MIL (ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ)
ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೫ ಗಂಟೆ
 ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ - ೪೦
 ಆಧುನಿಕ ಕಥೆ - ೪೦
 ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - ೨೦
 ಒಟ್ಟು ಅಂಕ - ೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಯಾದ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ನಾಟಕಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಬಸವ ವಿಜಯ ನಾಟಕದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿ-ನಿಯಮಗಳು, ಬದಲಾವಣೆಗಳಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗುವುದನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಡಲಪಾಯ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಿದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದನ್ನು ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖೇನ ತಿಳಿಯುವ ಆಶಯವಿದೆ. ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ, ರೈತ ಹೋರಾಟದ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ : ನಾಟಕ

ಬಸವ ವಿಜಯ -ಡಾ.ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ 40 ಅಂಕಗಳು

ಬ ಭಾಗ : ಕಾದಂಬರಿ

ಚಿರಸ್ಮರಣೆ - ನಿರಂಜನ 40 ಅಂಕಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ : ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು
2. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
3. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ ಅಂದು-ಇಂದು : ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ ಪುಣೆಕರ
4. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬಯಲಾಟಗಳು : ಡಾ.ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ
5. ದೊಡ್ಡಾಟ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು :ಡಾ.ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ
6. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ :ಡಾ.ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ
7. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ನವ್ಯತೆ :ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ, ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ರಾಘವೆಂದ್ರ.
8. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ :ಡಾ.ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)೨*೧೦=೨೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ೫*೬=೩೦
 ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ೩*೧೦=೩೦

ಬಿ.ಎ. 3 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು -೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮತ್ತು ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಬ್ರಿಟೀಷರ ಆಡಳಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ರಾಜಕಾರಣದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ 19ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸುವತ್ತ ಭಾವಿಸಿದ ಆಧುನಿಕತೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಸಂಘರ್ಷಗಳನ್ನು ಅನುಸಂಧಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಲೇ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು-40

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಆಶಯಗಳು, ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಭಾವಗೀತೆ/ ಸಣ್ಣಕತೆ/ ಕಾದಂಬರಿ/ ನಾಟಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಆಶಯಗಳು.
2. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯಗಳು .
3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಸಮಾಜವಾದ, ಗಾಂಧಿವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.
4. ನವ್ಯ : ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
5. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು-ಧೋರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು.

ಬ ಭಾಗ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ಅಂಕಗಳು-40

1. ನವೋದಯ ಕವಿಗಳು : ಬಿಎಂಶ್ರೀ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಈಶ್ವರ ಸಣಕಲ್ಲ
2. ನವ್ಯ ಕವಿಗಳು : ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
3. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಕವಿಗಳು : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಚನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ, ಮೂಡ್ನಾಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ, ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್, ವೈ.ಎಂ. ಯಾಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಿಹಾಳ, ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟ, ಸುಕನ್ಯಾ, ಗವಿಸಿದ್ದ ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಹಿರೇಮಠ

ಡಾ. ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಹತ್ತಿಮತ್ತೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಮತ್ತು ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, 1975
2. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ : ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕವಿತೆಯ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ
೪. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್ ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ವರಯ್ಯ
೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೬. ನೂರುಮರ ನೂರುಸ್ವರ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
೭. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬,ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)೨*೧೦=೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)೫*೬=೩೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)೩*೧೦=೩೦

BA/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HM/MTTA
AECC : BA 3 ನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ MIL (ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ)
ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೫ ಗಂಟೆ
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೩ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦
ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ - ೪೦
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - ೨೦
ಒಟ್ಟು ಅಂಕ - ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ದೇಶಸುತ್ತು ಇಲ್ಲವೆ ಕೋಶ ಓದು' ಎನ್ನುವ ಗಾದೆಯ ಮಾತು ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದೇಶವನ್ನು ಸುತ್ತಿವುದು ಪ್ರವಾಸವನ್ನು ಕುರಿತಾದುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಅದರದ್ದೇ ಆಗಿರುವ ಚರಿತ್ರೆಯೊಂದು ಇದೆ. ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತವೆನಿಸಿಕೊಂಡವರ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನಗಳಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರವಾಸ ತುಂಬ ಸಾಹಸಮಯ, ರೋಚಕ ಅಷ್ಟೇ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಸಂಯಮವನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಸ್ಕೂಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವೊಂದರ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜರೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಶೆಕ್ಸ್‌ಪಿಯರನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಪ್ರವಾಸ ಕಥನವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯ ಭಾಷಾ ಶಿಷ್ತುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅಂಕಗಳು-40

ಶೇಕ್ಸ್‌ಪಿಯರ್‌ನ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ - ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಾಟೀಲ

ಬ ಭಾಗ

ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ

ಅಂಕಗಳು-40

ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ, ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ
ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರ ಈಶ್ವರನ್, ರಾಕು, ಎನ್. ವಿರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ
ಟಿ.ಕೆ. ದಯಾನಂದ, ನಾಗವೇಣಿ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಮೋಹನ ನಾಗಮ್ಮನವರ
ಬಿ.ಸಿ. ಸಾದರ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಡಿ.ಎಸ್. ನಾಗಭೂಷಣ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಶಿವಪ್ಪ ಕುರಿ

ಡಾ. ಅಣ್ಣಪ್ಪ ರೊಟ್ಟಿಗವಾಡ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
೨. ಪ್ರವಾಸಿಕಂಡ ಇಂಡಿಯಾ, ಎಚ್.ಎಲ್. ನಾಗೇಗೌಡ
೩. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
೪. ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ, ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ.
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಎಸ್.ಅನಂತನಾರಾಯಣ.
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಡಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
೭. ಹೊಸಕಾವ್ಯ, ಹೊಸದಿಕ್ಕು, ಡಾ. ಬುದ್ಧಣ್ಣ ಹಿಂಗಮಿರೆ
೮. ನವೋದಯ, ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಬಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಬಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಬಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೧೦=೩೦

ಬಿ.ಎ. 4ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSC ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ- ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ +೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ -೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೀಮಾಂಸಕನಾದ ಭರತಮುನಿಯು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಆದ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಾಟ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು 'ಭಾರತೀಯ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವೇ' ಆಗಿದೆ. ಇದರ ಕರ್ತೃವಾದ ಭರತಮುನಿಯು ನಾಟ್ಯದ ವಿವಿಧ ಭಂಗಿ ರಸನಿರೂಪಣೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಾನಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರ ರಸತತ್ವವೇ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಒಳತಿರುಳಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತಾದ ಚರ್ಚೆ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವುದನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. ಮತ್ತು ಆನಂದವರ್ಧನನ ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿ ಮತ್ತು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

40 ಅಂಕಗಳು

ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು : ಆಕರ ಮತ್ತು ಪರಿಕರ
ರಸ ಪ್ರಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು, ಧ್ವನಿಪ್ರಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು
ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.

ಬ ಭಾಗ

ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಲಂಕಾರ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಛಂದಸ್ಸು : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಗಣಗಳು.
2. ಪ್ರಾಸ , ಯತಿ, ಲಯ
3. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು, ಕಂದ,ಷಟ್ಪದಿ,ರಗಳೆ
4. ಅಲಂಕಾರಗಳು : ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ,ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯತೆ.
 - ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ
 - ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ,ದೃಷ್ಟಾಂತ,ಉತ್ತೇಕ್ಷೆ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಕಳಕಣ್ಣವರ

ಡಾ. ಆರ್. ಎಸ್. ದಾನರೆಡ್ಡಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರ. ಡಿ.ವಿ. ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮
೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ತೀ.ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಪ್ರ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೯೦
೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೧೬
೪. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ, ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ. ವೆಂಕಟೇಶ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೫. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ : ಡಾ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪ್ರ. ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೬. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ-೧, (ಭಾಗ-೨) : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
೭. ಕನ್ನಡ ಛಂದ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೫
೮. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋ ಅಲಂಕಾರ : ಡಾ. ವೈ.ಎಂ ಭಜಂತ್ರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೨೦೧೦
೯. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ : ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ, ಪ್ರ. ಭಾರತ ಬುಕ್ ಡಿಪೊ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೦

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೧೦=೩೦

BA/BSW/B.MUSIC/BVA/BTA/HM/MTTA
AECC : BA 4 ನೆಯ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ MIL (ಆವಶ್ಯಕ ಕನ್ನಡ)
ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

ಪ್ರತಿ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೫ ಗಂಟೆ
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು - ೪೦
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ - ೨೦
ಒಟ್ಟು ಅಂಕ - ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಪರಂಪರೆಯಿದೆ. ಇದು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅನುಭವವೇದ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಜನಪದ ಜಾನಪದ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಮುಂದುವರಿದು ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಟಮಾಡಿ ವೀರಮರಣ ಹೊಂದಿದವರ ಕುರಿತು ರಚನೆಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ರಾಗೌ, ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತ್ರಿಪದಿ, ಹಂತಿಹಾಡುಗಳು, ಒಗಟು, ಒಡಪು. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪೂರ, ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್

ಬ ಭಾಗ

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಮರದ ಲಾವಣಿಗಳು

40 ಅಂಕಗಳು

ಹಲಗಲಿ ಬೇಡರು

ನರಗುಂದ ಬಂಡಾಯ,

ಸಂಗೊಳ್ಳಿ ರಾಯಣ್ಣನ ದಂಗೆ

ಮೈಲಾರ ಮಹಾದೇವ

ಕಿತ್ತೂರ ಚೆನ್ನಮ್ಮನ ಸೊಸೆ

ಬೆಳವಡಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಶಿರಹಟ್ಟಿ

ಪ್ರೊ. ಜಿ.ಜಿ. ಕೋಟಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಸಂ. ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು, ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು
೨. ಪ್ಲೀಟರ ಲಾವಣಿಗಳು : ಸಂ. ಕ್ಯಾತನಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
೩. ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು : ಸಂ. ರಾಗೌ
೪. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು : ರಾಗೌ
೫. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ಒಡಪುಗಳು : ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ
೬. ಲಾವಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ೨೦೨೦
೭. ಜನಪದ ಒಡಪುಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ, ೧೯೯೫
೮. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಒಗಟುಗಳು : ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್
೯. ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ : ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
೧೦. ಕನ್ನಡದ ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು : ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ರಾಪುರ
೧೧. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ : ಸಂ. ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೧೨. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
೧೩. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು : ಡಾ. ಹೆಂಡಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ
೧೪. ಹೇಳುವೆವು ಗುಮ್ಮಟೆ ಪದ ನಾವು : ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೧೦=೩೦

ಬಿ.ಎ. 5ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSE : A. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSE -A ಅಥವಾ DSE -B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ	- ೪೦
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	- ೪೦
	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	- ೨೦
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	- ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹಾಗೂ ಅದರ ಶಾಖೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆಯನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ
2. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : (ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.ಸಂಪಾದಿತ)

1. ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ - 7 ಸೂತ್ರಗಳು.
2. ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ - 27 ಸೂತ್ರಗಳು
3. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ - 27 ಸೂತ್ರಗಳು

ಬ ಭಾಗ

ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
2. ಮಾನವ ಭಾಷಾ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳು
3. ಧ್ವನಿಮಾ (Phoneme): ವ್ಯಾಖ್ಯೆ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಣಯ ತತ್ವಗಳು
4. ಆಕೃತಿಮಾ (Morpheme): ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ನಿರ್ಣಯ ತತ್ವಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು
5. ವಾಕ್ಯ ವಿಜ್ಞಾನ

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಿ.ಬಿ. ಬಿರಾದಾರ

ಡಾ. ಎಸ್. ವಿ. ಪಾಟೀಲ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- ೧) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಕೈಪಿಡಿ : ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಪ್ರ : ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ, ೨೦೦೦
- ೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ : ಡಾ. ರಾ.ಯ. ಧಾರವಾಡಕರ, ಪ್ರ : ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೮
- ೩) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರ : ಡಿವಿಕೆ ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೩
- ೪) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಪ್ರ : ಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೭
- ೫) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ : ವ್ಹಿ. ಶಿವಾನಂದ
- ೬) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : ಸಂ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಮತ್ತು ಬಿ.ಟಿ. ಸಾಸನೂರ
- ೭) ಕನ್ನಡ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವ್ಯಾಕರಣ : ಕೆ. ಕುಶಾಲಪ್ಪಗೌಡ
- ೮) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
- ೯) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ತ.ಸು.ಶಾಮರಾವ್
- ೧೦) ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಡಾ.ವೈ.ಎಂ.ಭಜಂತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಡಾ.ಜಿನದತ್ತ ಹಡಗಲಿ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಬಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಬಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಬಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೧೦=೩೦

ಬಿ.ಎ. 5ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSE : B. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSE -A ಅಥವಾ DSE -B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ- ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು - ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಕರಣದ ಮಹತ್ವ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲ-ಕಾಲಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಾದ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನದ ಲಾಭಗಳನ್ನು ಅರಿಯುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ : ವಿವಿಧ ವಿದ್ವಾಂಸರ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪರಂಪರೆ .
2. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ : (ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.ಸಂಪಾದಿತ)

1. ಪೀಠಿಕಾ ಪ್ರಕರಣ - 7 ಸೂತ್ರಗಳು.

2. ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ - 27 ಸೂತ್ರಗಳು

3. ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ - 27 ಸೂತ್ರಗಳು

ಬ ಭಾಗ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು

ಜನಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದಕ್ಕಿರುವ ಸಂಬಂಧ

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : 20 ತ್ರಿಪದಿಗಳು,

02ಲಾವಣಿಗಳು,

20 ಒಡಪುಗಲಳು

20 ಒಗಟುಗಳು

ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : 05 ಕಥೆ ಮತ್ತು 15 ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳು.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಪ್ರಭು ಗಂಜಿಹಾಳ

ಡಾ. ಜಿನದತ್ತ ಹಡಗಲಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು

೨. ನಮ್ಮ ಒಗಟುಗಳು : ಸಂ. ರಾ.ಗೌ.

೩. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಸಂ. ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ

೪. ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ, ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ

೫. ಕನ್ನಡದ ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು, ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ರಾಪುರ

೬. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ, ಸಂ. ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

೭. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು, ಡಾ. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ,

೮. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು, ಡಾ. ಹೆಂಡಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಓ,ಬ ಓ.ಬಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಓ,ಬ ಓ. ಬಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೨*೬=೧೨

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಬಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೩=೯

ಬಿ.ಎ. 5ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

GE – A ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತೆ
(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು GE – A ಅಥವಾ GE – B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೦ ಗಂಟೆಗಳು
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಭಾಷೆ , ಬಳಕೆ,ಕೌಶಲ- ೨೦
ವೃತ್ತಿಪರತೆ- ೨೦
ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ- ೧೦
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಮಾನವನನ್ನು ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸುವ ಏಕೈಕ ಸಂಧಾನವೆಂದರೆ ಭಾಷೆ, ಇದನ್ನು ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದಲೇ ಮನುಷ್ಯ ಎಲ್ಲ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯೂ ಒಂದಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಭಾಷಾಸಂವಹನವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಭಾಷೆಯನ್ನು 'ಭಾವನಾವಾಹಕ'ವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಪರತೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯ ಏನೆಲ್ಲ ಸಂಧಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಪರ್ಧಾನೆಲೆಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಬಳಕೆ, ಕೌಶಲ

20 ಅಂಕಗಳು

1. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ ಎಂದರೇನು? ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ವೃತ್ತಿ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ.
2. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಕಛೇರಿ ಕೈಪಿಡಿಗಳ ಪರಿಚಯ, ಕಛೇರಿ ಕಡತಗಳು.
3. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯುವಿಕೆ, ಸುದ್ದಿ ಸಂಗ್ರಹ, ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆ ವರದಿ ತಯಾರಿಕೆ, ಸುದ್ದಿ ಓದುವಿಕೆ, ಜಾಹಿರಾತುಗಳು, ಕರಡು ಪ್ರತಿ ತಿದ್ದುವುದು, ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಲೇಖನಗಳ ಭಾಷಾಂತರ, ನಿರೂಪಣ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಣಕಲೆ.

ಬ ಭಾಗ

ವೃತ್ತಿಪರತೆ

20 ಅಂಕಗಳು

1. ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಸಿದ್ಧತೆ, ತರಬೇತಿ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಅಧ್ಯಯನ
2. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಎದುರಿಸುವುದು, ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗುವುದು.
3. ಉದ್ಯೋಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪರಿಚಯ : ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದ್ಯೋಗ ಸಂಬಂಧಿ ಜಾಹಿರಾತುಗಳು.
4. ಅಂತರ್ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾಹಿರಾತು ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಪತ್ರದ ಪರಿಚಯ.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಎ.ವಿ. ದೇವಾಂಗಮಠ

ಡಾ. ಜಗದೀಶ ಹೊಸಮನಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ : ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
2. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ : ಸಂ. ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪ-ರೇಷೆಗಳು : ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ರಾ, ಕೆ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
4. ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಕನ್ನಡ : ಎಚ್ಚೆಸ್ಕೆ, ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು
5. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ವ್ಯಾಕರಣ : ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
6. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
7. ಆಧುನಿಕ ವರ್ಣಾನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಿಯ್ಯ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
8. ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ : ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
9. ಕಾಯಕದರ್ಶಿ : ಜಿ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ, ವಿಜಯ ವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
10. ಆಡಳಿತ ಕನ್ನಡ : ಸಂ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರು, ಮುರಿಗೆಪ್ಪ. ಎ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 1.ಬೇಕಾದ 5 ಕೈ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-3,ಬ-3 ಒಟ್ಟು 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). $5*2=10$

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ 4ಕೈ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-3,ಬ-3 ಒಟ್ಟು 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). $4*5=20$

ಪ್ರಶ್ನೆ 3.ಬೇಕಾದ 1ಕೈ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ(9ಅ-1,ಬ-1 ಒಟ್ಟು 2ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). $1*10=10$

ಬಿ.ಎ. 5ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

GE - B .ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಚಿಂತಕರು

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು GE - A ಅಥವಾ GE - B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ 20 ಗಂಟೆಗಳು
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ 2 ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-20
ಚಿಂತಕರು-20
ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ-10
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-50

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸುಮನೆತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದ್ದು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆವೀಡು ಎಂಬುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿ-ಬೆಳೆಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಅವರ ಹೆಗಲ ಮೇಲಿರಿಸುವ ಹಾಗೂ ಆ ಕುರಿತು ಯುವಕರಲ್ಲಿ ಚಿಂತನೆಯ ದೀಪ ಹೊತ್ತಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಗೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಶಯವಿಲ್ಲಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

20 ಅಂಕಗಳು

ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು
ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರು

ಬ ಭಾಗ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರು

20 ಅಂಕಗಳು

ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ
ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ
೨. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು - ಆರ್.ಎಸ್.ಪಂಚಮುಖಿ
೪. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ - ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
೫. ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ ಸಂಪುಟಗಳು - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ.ವೆಂಕಟೇಶ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ 5 ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ-3,ಬ-3 ಒಟ್ಟು 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). 5*2=10
- ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-3,ಬ-3 ಒಟ್ಟು 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). 4*5=20
- ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ-1,ಬ-1 ಒಟ್ಟು 2ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). 1*10=10

ಬಿ.ಎ. 5ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

SEC . ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅನುವಾದ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೦ ಗಂಟೆಗಳು	ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ	೨೦
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ	ಅನುವಾದ	೨೦
	ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ	೧೦
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಶಾಸನಗಳು ನಾಡಿನ ಸಂಪತ್ತು. ಅವುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹೊಣೆ. ಅವುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮೊದಲು ಅರಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಅನುವಾದ ಕಲೆ ಇಂದು ಬಹುಬೇಡಿಕೆಯ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದ್ದು, ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗಮನ ಸೆಳೆದು ಅನೇಕ ಅವಕಾಶಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಉದ್ದೇಶವಿಲ್ಲಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ

೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ - ಸ್ವರೂಪ
೨. ಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
೩. ಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
೪. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ

ಬ ಭಾಗ

ಅನುವಾದ

೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ಅನುವಾದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು
೨. ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು
೩. ಅನುವಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
೪. ಅನುವಾದದ ಪ್ರಕಾರಗಳು

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ-೩, ಬ-೩ ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). ೫*೨=೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ-೩, ಬ-೩ ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). ೪*೫=೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ-೧, ಬ-೧ ಒಟ್ಟು ೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). ೧*೧೦=೧೦

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಶಾಸನ ಸಂಪದ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
2. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
3. ಶಾಸನ ಕವಿ ಚರಿತೆ : ಪಿ.ಕೆ. ರಾಜೋಡ
4. ಅನುವಾದ ಕಲೆ : ಜ.ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ
5. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ
6. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು : ಕರಿಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ

ಬಿ.ಎ. 6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSE : A . ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSE -A ಅಥವಾ DSE-B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ	ಸಂಶೋಧನೆ	- ೪೦
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ್	ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	- ೪೦
	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	- ೨೦
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	-೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಶೋಧ, ಪ್ರತಿಶೋಧ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ಎಲ್ಲ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಂಶೋಧನೆದು ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಈ ಕುರಿತಾದ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನ, ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಸಂಶೋಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯವಾದುದು ಅನ್ಯಭಾಷಾ ಶಿಸ್ತುಗಳ ಮೂಲಕವೇ. ಮನುಷ್ಯನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸ್ವಂತಿಕೆ, ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ, ಸಾಹಸ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಭವ ಪ್ರಾವಿಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸುವುದು ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆಶಯವಾಗಿದೆ

ಅ ಭಾಗ

ಸಂಶೋಧನೆ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು
2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಆನ್ವಯಿಕ, ಬಹುಶಿಸ್ತೀಯ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ತೌಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
3. ಆಕರಸಾಮಗ್ರಿ : ಪ್ರಧಾನ ಆಕರ, ಪೋಷಕ ಆಕರ, ಅನುಸಂಗಿಕ ಆಕರದ ನೆಲೆಗಳು
4. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನ : ಸಿದ್ಧತೆ, ಸಂದರ್ಶನ, ವಿನ್ಯಾಸ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ

ಬ ಭಾಗ

ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಗುಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ
3. ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು : ಕುವೆಂಪು, ಶಂಭಾ ಜೋಶಿ, ಎ.ಎನ್. ಮೂರ್ತಿರಾವ್, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಪ್ರಮುಖ ವೈಚಾರಿಕ ಚಿಂತಕರು: ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ, ಗೌರೀಶ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ.

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಬಿ.ಪಿ.ಮಠದ

ಡಾ. ಪುಷ್ಪಾ ಬಸವನಗೌಡು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಪ್ರ: ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೮
೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು: ಡಾ. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ, ಪ್ರ: ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು- ೧೯೭೩
೩. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್ ಮತ್ತು ರಾಜೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಪ್ರ: ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-೧೯೯೭
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೧೯೯೭
೫. ನೂರುಮರ ನೂರುಸ್ವರ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಪ್ರ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-೧೯೯೭
೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಪ್ರ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೯೯
೭. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ: ಡಾ. ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಪ್ರ: ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.
೮. ವೀರಶೈವ ತತ್ವಪ್ರಕಾಶ : ಸಂ. ಶಿ.ಶಿ. ಬಸವನಾಳ, ಪ್ರ: ಲಿಂಗಾಯತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಧಾರವಾಡ.
೯. ಷಟ್ಸ್ಥಲಪ್ರಭೆ, ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
೧೦. ಮಹಾಯಾತ್ರ, ಡಾ. ಆರ್.ಸಿ. ಹಿರೇಮಠ
೧೧. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ ವಿವೇಚನೆ, ಪಂ. ನಾಗಭೂಷಣಶಾಸ್ತ್ರಿ
೧೨. ಹಿಂದೂಧರ್ಮದ ಪರಿಚಯ, ಎದುರ್ಕಳ್ ಶಂಕರನಾರಾಯಣಭಟ್.
೧೩. ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
೧೪. ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ : ಒಂದು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಡಾ. ಆರ್.ಜಿ. ಗುಡಿ, ಶ್ರೀನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಅಥಣಿ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೧೦=೩೦

ಬಿ.ಎ. 6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

DSE : B . ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ
(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು DSE -A ಅಥವಾ DSE -B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೬೦ ಗಂಟೆ	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ	೪೦
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ + ೧ ಗಂಟೆ ಟುಟೋರಿಯಲ	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	೪೦
	ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು	೨೦
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಇಂದಿನ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಂಶಗಳು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮೌಲ್ಯಗಳು, ಆದರ್ಶಗಳು, ಅರಸರ ಸಾಧನೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶೋಧಕರ ಪರಿಚಯ ಮೊದಲಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಯುವಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿ ತನ್ಮೂಲಕ ಸತ್ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ನಾಡು-ನುಡಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಕೊಡುವುದೂ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ-ಸ್ವರೂಪ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಧಾನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ನಾಗರಿಕತೆ (ಶಿಷ್ಯ ಮತ್ತು ಜನಪದ)
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳು : ಶಾಸನ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರಾಣ-ಐತಿಹ್ಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ, ಭೌತಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು.
3. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ರಾಜಮನೆತನಗಳು : ಧರ್ಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ರಾಜಕೀಯಕ್ಕೆ ಬದಾಮಿ, ಚಾಲುಕ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ, ವಿಜಯನಗರ, ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆ.

ಬ ಭಾಗ

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ
2. ಅಧ್ಯಯನ ವಿಧಾನಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ
3. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಚಿಂತನೆಗಳು/ ಜನಪದ ಗದ್ಯ ಸಾಂಗತ್ಯದಲ್ಲಿ
4. ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಚಿಂತನೆ, ಕರ್ನಾಟಕದ ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಸುಧಾ ಕೌಜಗೇರಿ

ಡಾ. ವಿ.ಬಿ. ಗಣೇಶ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

7. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
8. ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ದೇವುಡು
9. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ: ಶಂಬಾ ಜೋಶಿ ಸಂ.3
10. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
11. ಕರ್ನಾಟಕದ ಅರಸುಮನೆತನಗಳು ಭಾಗ-1 & 2 : ಆರ್.ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ ಮತ್ತು ನೆಲಮಂಗಲ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
12. ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಜೀವನ : ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ
13. ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ವಿಕೃತಿ : ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
14. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ
15. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
16. ಅಕ್ಷರಮೇರು: ಚಾಲುಕ್ಯ ಉತ್ಸವ ಸಮಿತಿ-2011, ಬಾಗಲಕೋಟೆ
17. ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಶಾಸನಗಳು: ಜೆ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ
18. ಆತ್ಮಬಲಿದಾನ : ಜೆ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ
19. ಮುಳುಗುಂದ ನಾಡು : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ
20. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಂ. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ
21. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ಸಂ. ಡಾ. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ ಮತ್ತು ಡಾ. ಮಧು ವೆಂಕಾರೆಡ್ಡಿ
22. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಸಂ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
23. ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
24. ನಾರಿ ದಾರಿ ದಿಗಂತ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
25. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
26. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ : ಡಾ. ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪೂರ
27. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪ್ರವೇಶಿಕ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ
28. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
29. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕವಯಿತ್ರಿಯರು : ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೬,ಬ ೬.ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)

೨*೧೦=೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೪,ಬ ೪. ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೫*೬=೩೦

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ೨, ಬ ೩.ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

೩*೧೦=೩೦

ಬಿ.ಎ. 6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

GE - A ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು GE - A ಅಥವಾ GE - B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೦ ಗಂಟೆಗಳು	ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	೨೦
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	೨೦
	ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ	೧೦
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	೫೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರಣದ ಸಶಕ್ತ ಸಾಧನಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅಪಾರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಭಾಷೆಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದಾದುದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನವೇ ಇದಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ 12ನೇ ಶತಮಾನದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು, ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕವಿಯತ್ರಿಯರು, ಮಧ್ಯಯುಗದ ಹರಿದಾಸ ಮಹಿಳೆಯರು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

20 ಅಂಕಗಳು

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ
2. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ಪಾರಂಪರಿಕ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ
3. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ
4. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಶಿವಾನುಭವ, ಜಯಕರ್ನಾಟ, ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಪತ್ರಿಕೆ, ಪ್ರಪಂಚ, ಸಂಕ್ರಮಣ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ

ಬ ಭಾಗ

ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

20 ಅಂಕಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಮೌಖಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಲಿಂಗಸಮಾನತೆ.
2. ಸ್ತ್ರೀ ಚಿಂತನೆಯ ಅಧ್ಯಯನದ ನೆಲೆಗಳು
3. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ
4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕಿಯರು : ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ, ಶೈಲಜಾ ಉಡಚಣ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ.

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ವ್ಹಿ.ಎಚ್. ಹೂಗಾರ

ಡಾ. ಸವಿತಾ ಕೊಟಬಾಗಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ : ಸಂ. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ ಮತ್ತು ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ
2. ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ : ಸಂ. ಡಾ. ಶಾಲಿನಿ ರಘುನಾಥ ಮತ್ತು ಡಾ. ಮಧು ವೆಂಕಾರೆಡ್ಡಿ
3. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಸಂ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
4. ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
5. ನಾರಿ ದಾರಿ ದಿಗಂತ : ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ
6. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
7. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆ : ಡಾ. ಶಾಂತಾ ಇಮ್ರಾಪೂರ
8. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪ್ರವೇಶಿಕ : ಬಿ.ಎನ್. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ
9. ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ
10. ಕರ್ನಾಟಕದ ಕವಯಿತ್ರಿಯರು : ಡಾ. ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ
11. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್. ದಿವಾಕರ
12. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಸಂ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
13. ಕನ್ನಡ ಸಿನೆಮಾ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟದಲ್ಲಿ : ಗಂಗಾಧರ ಮೊದಲಿಯಾರ್
14. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ಸ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ
15. ಜಾನಪದ ಸಂವಹನ : ಎಚ್. ಎಂ. ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಬೇಕಾದ 5 ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-3,ಬ-3 ಒಟ್ಟು 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). 5*2=10
ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-3,ಬ-3 ಒಟ್ಟು 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). 4*5=20
ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಬೇಕಾದ 1ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-1,ಬ-1 ಒಟ್ಟು 2ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). 1*10=10

ಬಿ.ಎ. 6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

GE - B ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು GE - A ಅಥವಾ GE - B ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು)

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ-೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ-೨೦

ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ-೧೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ನಾವಿಂದು ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಯುಗದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಮನೋಭಾವ ಬೆಳೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರಲ್ಲಿ ಕೋಚಿಂಗ್ ಕೇಂದ್ರಗಳು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿವೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮುಂದಿನ ಭವಿಷ್ಯದ ಸಲುವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನದ ಜೊತೆ-ಜೊತೆಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕಲಿಕೆಗೂ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಭಾವಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನ ಮಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಮನೋಭೂಮಿಕೆಯನ್ನರಿಯಲು ಮಾದರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬರ ಆತ್ಮಕಥೆಯನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುರಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ

20 ಅಂಕಗಳು

ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಾನಗಳು
ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಯ ಮಹತ್ವ
ಸ್ಪರ್ಧಾ ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು
ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು

ಬ ಭಾಗ

ಆತ್ಮಕಥೆ

20 ಅಂಕಗಳು

ಹೋರಾಟದ ಹಾದಿ - ಎಚ್.ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ - ಕುವೆಂಪು
2. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಚೈತ್ರ ಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
3. ಸ್ಪರ್ಧಾ ಸೂಚಿ
4. ವಿವಿಧ ಸ್ಪರ್ಧಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು
5. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಕಥೆಗಳು - ಶರಣಮ್ಮ ಗೋರೆಬಾಳ
6. ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ - ಕುವೆಂಪು

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-೩,ಬ-೩ ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). ೫*೨=೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-೩,ಬ-೩ ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). ೪*೫=೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-೧,ಬ-೧ ಒಟ್ಟು ೨ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). ೧*೧೦=೧೦

ಬಿ.ಎ. 6 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

SEC .ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೩೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು-೨೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ ಬೋಧನೆ

ರಂಗಭೂಮಿ-೨೦

ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ-೧೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೫೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ಎಲ್ಲರ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅನೇಕ ಯುವಕರಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರ ಮನೋಭಾವ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿಯೇ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ.ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಕಲೆಯನ್ನು ತುಂಬಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಆ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳ ಪರಿಚಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ವಿಫುಲವಾದ ಅವಕಾಶಗಳ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಆ ನಿಟ್ಟಿನ ತಯಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲಿನ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನೂ ಅವರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಅಗತ್ಯವಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಕನ್ನಡ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ
೨. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು
೩. ಪತ್ರಿಕೆ,ಬಾನುಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ
೪. ಗಣಕ ಯಂತ್ರ, ಇ-ಮೇಲ್,ಇ-ಪತ್ರಿಕೆ, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್

ಬ ಭಾಗ

ರಂಗಭೂಮಿ

೨೦ ಅಂಕಗಳು

೧. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಉಗಮ,ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ
೨. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು
೩. ನಿರ್ದೇಶಕ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರವರ್ಗ
೪. ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- ೧) ಆಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ : ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣಿಮಾ
- ೨) ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಮತ್ತು ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ : ನೇಮಿಚಂದ್ರ
- ೩) ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
- ೪) ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ
- ೫) ಶ್ರೀರಂಗರ ನಾಟಕಗಳು : ಡಾ. ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

- ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೫ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-೩,ಬ-೩ ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). ೫*೨=೧೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೪ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-೩,ಬ-೩ ಒಟ್ಟು ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). ೪*೫=೨೦
ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೧ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ-೧,ಬ-೧ ಒಟ್ಟು ೨ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು). ೧*೧೦=೧೦

Bcom/Bcom-cs/BBA
ಬಿಕಾಂ 2ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic) MIL

AECC .ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೨೫

ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ- ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨ ಗಂಟೆ

ಕಾದಂಬರಿ- ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು-೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು - ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭೂಮಿಯು ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಜೀವ ಸಂಕುಲ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಉಳಿದಾವುದೇ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಪರಿಸರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ

ಅ ಭಾಗ

ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ.
2. ಸೌರವ್ಯೂಹ ಗ್ರಹಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
3. ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ, ನ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ
4. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಡೆ, ಕೆ. ಸರೋಜಾ

ಬ ಭಾಗ : ಕಾದಂಬರಿ

40 ಅಂಕಗಳು

ಒಡಲಾಳ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ : ಡಾ. ಎಚ್.ಆರ್. ತಿಮ್ಮಾಪೂರ, ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
2. ನಿಗೂಢ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕಾಟ್ರಹಳ್ಳಿ, ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ
3. ಪರಿಸರ ಕಥೆ : ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಮರಿವಿಜ್ಞಾನಿ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
5. ವ್ಯಕ್ತಮಾತೆ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ : ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ದೇಶ

6. ಹಸಿರುಹೊನ್ನು : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
7. ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ : ಎಚ್.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
8. ಪರಿಸರ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿ.ಎಸ್. ಜಯದೇವ
9. ಅರಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಅಜ್ಜಂಪೂರ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ
10. ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ : ಕುವೆಂಪು
11. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು : ಕುವೆಂಪು
12. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
13. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ : ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ.ವಿ. ಬೆಂಗಳೂರು.
14. ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ :ಕೆ.ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ.
15. ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷ :ಡಾ.ಸಿದ್ದನಗೌಡ ಪಾಟೀಲ
16. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆ ಮತ್ತು ನವ್ಯತೆ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ ಸಂ.ಜಿ.ಎಸ್ ರಾಘವೆಂದ್ರ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೬,ಬ ಭಾಗ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು

(೨*೧೦=೨೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೪,ಬ ಭಾಗ ೪ ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

(೨*೬=೧೨)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಭಾಗ ೨,ಬ ಭಾಗ ೩ ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

(೩*೧೦=೩೦)

Bcom/Bcom-cs/BBA
ಬಿಕಾಂ 3 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic) MIL

AECC ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ ಗಣಿತ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೨೫

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨ ಗಂಟೆ

ಜಾನಪದ ಗಣಿತ- ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು- ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ' ಎಂಬ ಮಾತು ಅದನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಜನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಲೌಕಿಕ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಜನಪದರು ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂಥವರನ್ನು ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ವರ್ಗೀಕರಣ
2. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.
3. ಧಾರ್ಮಿಕ ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು
4. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆಚಾರ, ವಿಚಾರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳು

ಬ ಭಾಗ

ಜಾನಪದ ಗಣಿತ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಜನಪದ ಗಣಿತದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ, ಪರಂಪರೆ
2. ಜನಪದ ಗಣಿತದ ಸಂಕಲನ-ವ್ಯವಕಲನ
3. ಗುಣಾಕಾರ ಮತ್ತು ಭಾಗಾಕಾರ
4. ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಗಣಿತಕಾರರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ

ಸಂಪಾದನೆ :

ಡಾ. ವಿ.ಸಿ. ಕಂಟೆಪ್ಪನವರ

ಡಾ. ಶಿರಳ್ಳಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ : ಕಾಪಸೆ ರೇವಪ್ಪ
೨. ಕನ್ನಡದ ಸಾವಿರ ಒಗಟುಗಳು : ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಇಮ್ರಾಪುರ
೩. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ : ಸಂ. ಆರ್.ಜಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ
೪. ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಡಾ. ಎಲ್.ಆರ್. ಹೆಗಡೆ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
೫. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗಾದೆಗಳು : ಡಾ. ಹೆಂಡಿ ಹಾಗೂ ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ಲಠೆ
೬. ಹೇಳುವೆವು ಗುಮ್ಮಟೆ ಪದವ ನಾವು : ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ನಾಯಕ, ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೬,ಬ ಭಾಗ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು
(೨*೧೦=೨೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೪,ಬ ಭಾಗ ೪ ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.
(೫*೬=೩೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಭಾಗ ೨,ಬ ಭಾಗ ೩ ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.
(೩*೧೦=೩೦)

Bcom/Bcom-cs/BBA

ಬಿಕಾಂ 4 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಆವಶ್ಯಕ (Basic)

AECC .ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ೨೫

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ - ೪೦

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨ ಗಂಟೆ

ನಾಟಕ - ೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು- ೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು- ೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾರದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಶಾಖೆಗಳಾದ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಬೌದ್ಧಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನಾಡು-ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಶಿವಶರಣರ ನಡುವಿನ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನ-ಮಂಥನಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗಿರುವ 'ತಲೆದಂಡ' ನಾಟಕವನ್ನು 'ಪ' ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉಮಗ ವಿಕಾಸ, ಪ್ರಯೋಜನ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆ, ಮಾನವ ಹಕ್ಕುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ
2. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಪಾರಂಪರಿಕ, ಆಧುನಿಕ ಅಂತರ್ಜಾಲಗಳು
3. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ : ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪ್ರಕಾರ, ದಿನ ಪತ್ರಿಕೆ, ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ, ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ
4. ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು : ಜೀವನ ಶಿಕ್ಷಣ, ಶಿವಾನುಭವ, ಜಯಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರಬುದ್ಧಕರ್ನಾಟಕ, ಪ್ರಪಂಚ, ಸಂಕ್ರಮಣ

ಬ ಭಾಗ : ನಾಟಕ

ತಲೆದಂಡ - ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ

40 ಅಂಕಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಾಸು ಬುಳುಣವರ

ಡಾ. ಕಲ್ಲನಗೌಡರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ : ಬಿ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
2. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಎಸ್.ಎಂ. ಹಿರೇಮಠ, ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ
3. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು : ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿ.ವಿ.
4. ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ : ಜಿ.ಎನ್. ಮೋಹನ
5. ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ : ಡಿ. ಬಿ. ನಾಯಕ
6. ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ಪಿ. ನಾರಾಯಣಶಾಸ್ತ್ರಿ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗ ೬,ಬ ಭಾಗ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
(೨*೧೦=೨೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗ ೪,ಬ ಭಾಗ ೪ ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು)
(೫*೬=೩೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಭಾಗ ೨,ಬ ಭಾಗ ೩ ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.
(೩*೧೦=೩೦)

BSc/Bsc.CS/BCA/NASC/NASLP

AECC : Bsc 2 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (MIL)

ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೫ ಗಂಟೆ

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ

ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ-೪೦

ಕಾದಂಬರಿ-೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ-೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಭೂಮಿಯು ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಜೀವ ಸಂಕುಲ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಉಳಿದಾವುದೇ ಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಕಾಣಲು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಭೂಮಿತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಪರಿಸರ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸೇರುತ್ತೇವೆ. ಇವುಗಳ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಇದಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಜೀವಜಗತ್ತು ಕುರಿತಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಫಲಶ್ರುತಿಯೇ ಕರ್ವಾಲೋ ಕಾದಂಬರಿಯಾಗಿದ್ದು ಅದರ ಜೀವಪರ ಕಾಳಜಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

5. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಮುಖ ಆಶಯಗಳ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ.
6. ಸೌರವ್ಯೂಹ ಗ್ರಹಗಳ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
7. ಜೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಜೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ಸ.ಜ. ನಾಗಲೋಟಿಮಠ, ನ. ಮುರಾರಿ ಬಲ್ಲಾಳ
8. ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಮಾಲಿನ್ಯ ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಲೇಖನ ಪರಿಚಯ. ನಾಗೇಶ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕೆ. ಸರೋಜಾ

ಬ ಭಾಗ : ಕಾದಂಬರಿ

ಕರ್ವಾಲೋ - ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

40 ಅಂಕಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಬಿ.ಎಸ್. ಭಜಂತ್ರಿ

ಡಾ. ಆರ್.ಬಿ. ಸಾತಿಹಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ : ಡಾ. ಎಚ್.ಆರ್. ತಿಮ್ಮಾಪೂರ, ಕ.ವಿ.ವಿ.ಧಾರವಾಡ
2. ನಿಗೂಢ ವಿಜ್ಞಾನ : ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಕಾಟ್ರಹಳ್ಳಿ, ಅಪೂರ್ವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಳ್ಳಾರಿ
3. ಪರಿಸರ ಕಥೆ : ಡಾ. ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
4. ಮರಿವಿಜ್ಞಾನಿ : ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
5. ವ್ಯಕ್ತಮಾತೆ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ : ಡಾ. ನೆಲ್ಲಿಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ದೇಶ
6. ಹಸಿರುಹೊನ್ನು : ಬಿ.ಜಿ.ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ
7. ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ : ಎಚ್.ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
8. ಪರಿಸರ ಸ್ವರೂಪ : ಜಿ.ಎಸ್. ಜಯದೇವ
9. ಅರಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ : ಅಜ್ಜಂಪೂರ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ
10. ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ : ಕುವೆಂಪು
11. ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು : ಕುವೆಂಪು
12. ಚಿದಂಬರ ರಹಸ್ಯ : ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೬,ಬ ಭಾಗ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

(೨*೧೦=೨೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೪,ಬ ಭಾಗ ೪ ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

(೫*೬=೩೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಭಾಗ ೨,ಬ ಭಾಗ ೩ ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

(೩*೧೦=೩೦)

BSc/Bsc.CS/BCA/NASC/NASLP
AECC : Bsc 3 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (MIL)

ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨.೫ ಗಂಟೆ
ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ

ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ-೪೦
ನಾಟಕ-೪೦
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ-೨೦
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು -೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ಭಾರತ ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಕೃಷಿಯನ್ನೇ ಬದುಕಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೇ ಪಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಾನಾ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಬಂಧ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಎರಡು ಸಾವಿರದ ಐದನೂರು ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಘಟನೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಬುದ್ಧನ ಕುರಿತಾದ ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ ಅವರ 'ಜಲ' ನಾಟಕವನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖಕರು
2. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೃಷಿ ಸಂಬಂಧಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು, ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
3. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮೂರು ಕೃಷಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ - ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು
4. ಕೃಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬೆಳೆ ಮತ್ತು ಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು- ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಲೇಖನಗಳು.

ಬ ಭಾಗ : ನಾಟಕ

ಜಲ -ಮ.ನ. ಜವರಯ್ಯ

40 ಅಂಕಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಬಿ.ಸಿ. ತಿಮ್ಮೇನಹಳ್ಳಿ

ಡಾ. ಡಾ. ವಿ. ಆರ್. ಭಂಡಾರಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕಗಳು : ಡಾ. ಮರುಳ ಸಿದ್ದಪ್ಪ
2. ಕರ್ನಾಟಕದ ಪಂಚತಂತ್ರ : ಗುಂಡ್ಲಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ
3. ಕೃಷಿ ಉಪಕರಣಗಳು : ಎಂ.ಎಂ. ಹೊಸಮನಿ
4. ಕೃಷಿ ಲೋಕ ಪ್ರವೇಶ : ವಿಷ್ಣುಭಟ್ಟ ತಾಳೆಜೆ
5. ದೇಶೀ ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನ : ಸಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಹೊಸಪಾಳ್ಯ
6. ನೀರು ಬೇಕು ನೀರು : ಡಾ. ಟಿ.ಎಂ. ಭಾಸ್ಕರ್
7. ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ : ಡಾ. ಜಿನದತ್ತ ಹಡಗಲಿ
8. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿ (ಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನ): ಚಿದಾನಂದ ಮಾಸನಕಟ್ಟಿ

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೬,ಬ ಭಾಗ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು
(೨*೧೦=೨೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨.ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.ಅ ಭಾಗ ೪,ಬ ಭಾಗ ೪ ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.
(೫*೬=೩೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩.ಬೇಕಾದ ೩ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.(ಅ ಭಾಗ ೨,ಬ ಭಾಗ ೩ ಒಟ್ಟು ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.
(೩*೧೦=೩೦)

BSc/Bsc.CS/BCA/NASC/NASLP

AECC : Bsc 4 ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (MIL)

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಕಥೆ

ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ಗೆ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ ೨೫ ಗಂಟೆ

ಪ್ರತಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೨ ಗಂಟೆ

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ-೪೦

ಆತ್ಮಕಥೆ-೪೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕ-೨೦

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-೧೦೦

ತಾತ್ವಿಕತೆ : ನಾವಿಂದು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ. ಇಡೀ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವಷ್ಟು ಮುನ್ನಡೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಟಿವಿ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳಂತ ನೂರಾರು ಸಾಧನಗಳು ಮಾನವ ಬದುಕನ್ನು ತೀರಾ ಹತ್ತಿರದಿಂದ ಕಾಣುವ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿವೆ. ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಗು-ಹೋಗುಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಮಹಾನ್ ಸಾಧಕ ಡಾ. ಎ.ಪಿ.ಜೆ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅವರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾದ 'ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು' ಆತ್ಮಕಥೆಯ ಅವಲೋಕನದ ಮೂಲಕ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೋಕವನ್ನು ಅರಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವಿಲ್ಲಿದೆ.

ಅ ಭಾಗ

ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ

40 ಅಂಕಗಳು

1. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ
2. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಆಯಾಮಗಳು
3. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ
4. ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಪ್ರಭಾವ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಬ ಭಾಗ : ಆತ್ಮಕಥೆ

ಅಗ್ನಿಯ ರೆಕ್ಕೆಗಳು - ಡಾ. ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ

40 ಅಂಕಗಳು

ಸಂಪಾದಕರು :

ಡಾ. ಜಯಪ್ಪ

ಡಾ. ಗಿರೀಶ ದೇಸೂರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂವಹನ : ಡಿ.ಬಿ.ನಾಯಕ
2. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕೈಪಿಡಿ : ಪ್ರೊ. ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ್, ಬೆಂ. ವಿ.ವಿ.
3. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಪರಿಚಯ : ಪ್ರೊ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣರಾವು, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ
4. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ : ರಾ. ಪ್ರಕಾಶ್, ಬೆಂ. ವಿ.ವಿ.

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಬೇಕಾದ ೧೦ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಅ ಭಾಗ ೬, ಬ ಭಾಗ ೬, ಒಟ್ಟು ೧೨ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು

(೨*೧೦=೨೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಬೇಕಾದ ೬ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. ಅ ಭಾಗ ೪, ಬ ಭಾಗ ೪ ಒಟ್ಟು ೮ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು. (೫*೬=೩೦)

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಬೇಕಾದ ೨ ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ಅ ಭಾಗ ೨, ಬ ಭಾಗ ೨ ಒಟ್ಟು ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು. (೨*೧೦=೨೦)